Final Cut Pro 7上で、SDカードからAVCHD素材を取り込む場合

1."切り出しと転送...."をクリックします。

| ファイル | 編集 | 表示 | -7 | っ | 修正 |
|--|--------------------------|-------------------------|----|---|---------------------------------|
| 新規 新規プロ 開く ウインド タブを閉 そのほか プロジェ | ジェク ウを閉 じる クトを | ト じる を閉じる | 3 | | ▲ 谷 第 N 第 O 第 W ~ W |
| プロジェ プロジェ すべて保 プロジェ プロジェ | クトを クトを クトを クトを | 保存 別名で(復帰 復元… | 呆存 | | ₩S 쇼₩S \\₩S |
| 読み込み | | | | | |
| 共有 書き出し 送信 パッチ書 | き出し | | | | ዕ ዡE ▶ ▶ |
| パッチ取 メディア メディア | り込み を再接 マネー | … 続… ジャ… | | | ^ C |
| 切り出し | と取り | 込み | | | #8 |
| 切り出し 切り出し | と転送 用ビン | として | 没定 | | <u> ት #8</u> |
| ビデオに テー プ に | プリン 編集 | F | | | 'nΜ |

2."環境設定"で読み込みの設定を行います。

[☆・] をクリックし、"環境設定"を選択してください。

| | | | 4 | 19出しと転送 | | |
|---|---|-------------|---|--|---|--|
| er e | | \square | | 00:00:19:12 | Clip #1 | (1 01:00:0 |
| 名相 | メディアの開始 | メディア観視時 | メディアの終了 絶り | | | |
| T CAM_SD | | | | | - | A READALK |
| Clip #1 | 01:00:00:00 | 00:00:19:12 | 01:00: 4 | = 二 に追加 | | |
| Clip #2 | 01:00:19:12 | 00:00:22:00 | 01:00:- | S称変更 | | REDAKE. |
| Clin #3 | 01:00:41:12 | 00:00:14:12 | 01:00 | このメタデータに戻す | A chin | |
| cip to | Notes and a second | | 7 | カスタムパスを追加 | | STATE I |
| Clip #4 | 01:00:56:00 | 00:00:21:00 | 01:01: | 境設定 | | 12 C. A. A. A. |
| Clip #5 | 01:01:17:00 | 00:00:31:12 | 01:01: | | | |
| | | | | | | A ALE |
| | | - | | | | |
| | | 読み | 込み環境設定 | | | |
| | | | | | | |
| | | V | アドバンスド | プルダウンおよび重複する | 6フレームを削除 | Charles and the second second |
| 0 - 0 II 18 | 1日裏択 - 1 ポリューム、5 クリップ | | アドバンスド | プルダウンおよび重複する | 6フレームを削除 | Transaction of the |
| | 1日派択 - 1 ポリューム、5 クリップ 0 クリップ処理待ち - 待様中。 | |]アドバンスド のり出しの自動 | ブルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 | 5フレームを削除 | |
| □ 0 4株未設定プロジェクト 1 | 8日週代 - 1 ポリューム、S クリップ 0 クリップ起還待ち - 待欄中、 | ₹ } |] アドバンスド のり出しの自動 ノースフォーマ | ・プルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 ット | 5フレームを削除 ターゲットフ | * |
| □ ● ▲ 18 ■ 名称未設定プロジェクト 1 | 5日満訳 - 1 ボリューム、5クリップ 6 クリップ和専特ち - 待備中、 | | 】アドバンスド かり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin | : プルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 ット | 5フレームを削除 ターゲットフ App | オーマット le ProRes 422 (HQ) |
| □ ● ▲ 13 □ 条株未設定プロジェクト 1 | 1日波訳 - 1 ポリューム、5クリッフ 0 クリップ取得待ち - 待機中、 | (* | 】アドバンスド のり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVI | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 ット C-Intra | 5フレームを削除 ターゲットフ App ネイラ [√] App | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 |
| ○ ● ▲ 13 3) 条件未設定プロジェクト 1 | 1日東訳 - 1 ポリューム、5クリッア 6 クリップ 取取待ち - 待種中、 | | 】アドバンスド かり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVCHD PI | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 マット C-Intra ugin | 5フレームを削除 ターゲットフ ネイテ・App App | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (LT) |
| □ ▲ □ ▲ ● ▲<td>1日東鉄 - 1 ボリューム、5 クリッア 6 クリップ取場待ち - 待欄中、</td><td></td><td>】アドバンスド のり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVCHD PI AVCHD</td><td>マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 マット C-Intra ugin D</td><td>5フレームを削除 ターゲットフ ネイラ App App Apple App</td><td>オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (プロキシ) le Intermediate Codec</td> | 1日東鉄 - 1 ボリューム、5 クリッア 6 クリップ 取場待ち - 待欄中、 | | 】アドバンスド のり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVCHD PI AVCHD | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 マット C-Intra ugin D | 5フレームを削除 ターゲットフ ネイラ App App Apple App | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (プロキシ) le Intermediate Codec |
| ○ ● ▲ 1回 ● 各株未設定プロジェクト 1 メ1 | 日田東村 - 1 ボリューム、5 クリッフ 6 クリップ取用待ち - 待種中、 ディアをここにドラッグしてくた | | 】アドバンスド のり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AV(▼ AVCHD PI AVCHI AC-3 | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 マット C-Intra ugin D オーディオ | 5フレームを削除 ターゲットフ ネイラ App App Apple App マトリックン | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (プロキシ) le Intermediate Codec く・ステレオ : ▼ |
| ○ 金券未設定プロジェクト 1 | 1日東軒 - 1 ボリューム、5 クリッフ © クリップ反環体ち - 神優中、 ディアをここにドラッグしてくれ | | 】アドバンスド かり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVI ▼ AVCHD PI AVCHD AC-3 | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 マット C-Intra ugin D オーディオ | 5フレームを削除 ターゲットフ ネイラ ^く App ネイラ Apple App マトリックン | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (プロキシ) le Intermediate Codec ス・ステレオ : ▼ |
| ■ ● ▲ 1回 ● ▲ 1回 ● ▲ 1回 ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● ▲ ● | 1日東駅 - 1ボリューム、5クリッフ © クリップ取取待ち - 待種中、 ティアをここにドラッグしてくた | | 】アドバンスド かり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVI ▼ AVCHD PI AVCHD AC-3 | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 ット C-Intra lugin D オーディオ | 5フレームを削除 ターゲットフ App ネイデ App Apple App マトリックン (キャンセル | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (プロキシ) le Intermediate Codec く、ステレオ : 「 |
| ① 条券未設定プロジェクト 1 ※ 5 | 1日東京・1ボリューム、5クリッフ © クリップ取取待ち - 待慢中、 ティアをここにドラッグしてくた | | 】アドバンスド かり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVI ▼ AVCHD PI AVCHI AC-3 | マルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 ット C-Intra lugin D オーディオ | 5フレームを削除 ターゲットフ ネイデ ^イ App Apple App マトリックン (キャンセル | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (プロキシ) le Intermediate Codec く・ステレオ : ・ |
| □ ● ▲ 1 ■ 名称未設定プロジェクト 1 メ5 | 1日東京 - 1 ボリューム、5 クリッフ © クリップ和場件ち - 神優中、 ティアをここにドラッグしてくた | | 】アドバンスド かり出しの自動 ノースフォーマ ▼ P2 Plugin P2 AVI ▼ AVCHD PI AVCHI AC-3 | :プルダウンおよび重複する 入力キャッシュを消去 'ット C-Intra lugin D オーディオ | 5フレームを削除 ターゲットフ ネイデ ^イ App Apple App マトリックン (キャンセル | オーマット le ProRes 422 (HQ) le ProRes 422 (LT) le ProRes 422 (LT) le Intermediate Codec ス・ステレオ : OK |

ターゲットフォーマットを選択し"OK"をクリックしてください。

3.読み込みたいクリップを選択し、"選択項目をキューに追加"をクリックするか 選択したクリップをキューにドラッグ&ドロップしてください。 クリップをキューに追加すると追加した順番にビン内に読み込まれます。

| 0.0 | 0.0.0 切りおしと転送 | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|---|-------------|-------------|--|--------------------------------------|----------|--|--|
| E | e (1) | | | | 0- | ()- 00:0019:12 Clip #1 () 01: | 00:00:02 | | |
| | €III ▼ CAM_SD | メディアの構施 | メディア継続時 | メディアの終了 | All Reports | | | | |
| 0 | Clip #1 | 01:00:00:00 | 00:00:19:12 | 01:00:19:11 | 00.00: | | | | |
| 0 | Clip #2 | 01:00:19:12 | 00:00.22:00 | 01:00:41:11 | 00:00:. | | | | |
| 0 | Clip #3 | 01:00:41:12 | 00:00:14:12 | 01:00:55:23 | 00:00: | | | | |
| 0 | Clip #4 | 01:00:56:00 | 00:00:21:00 | 01:01:16:23 | 00:00: | | 3 | | |
| 0 | Clip #5 | 01:01:17:00 | 00:00:31:12 | 01:01:48:11 | 00:00: | | | | |
| | 名称未設定プロジェクト1 | 3頃目選択 - 1ボリューム、Sクリップを 0クリップ処理符ち - 特徴中。 | 85 💽 | 和項目をキューに並 | Image: State of the state Image: State of the state <th>非政定</th> | 非政定 | | | |
| メディアをここにドラッグしてください。 | | | | | | ************************************ | | | |
| L. | | 6862 | a | | | | | | |