

# Panasonic

メモリーカード・ポータブルレコーダー

## AG-UMR20

本体希望小売価格 380,000 円 (税抜)

コンパクト・カメラヘッド  
(AG-UMR20専用オプション)

## AG-UCK20GJ

本体希望小売価格 250,000 円 (税抜)

放送業務、映像制作、ライブ送出のさまざまなシーンに  
多彩な運用性で応えるハンディサイズレコーダー。



コンパクト・カメラヘッド  
AG-UCK20GJ

メモリーカード・  
ポータブルレコーダー  
AG-UMR20  
※画面はハメコミです。

# POV CAM

AVCHD™  
Progressive

HDMI

SD™  
XC

DOLBY AUDIO™

カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。



# 軽量・コンパクト、フリースタイル運用に加えて

## 継承・進化した小型・軽量・フリースタイル

初代POVCAMから継承した運用性に、タッチパネルの操作性がプラス。

## IPコントロール/IPストリーミング対応

LAN接続により、PC/タブレットからズーム操作、映像モニタリング。

## SDXCメモリーカード対応ダブルスロット搭載

大容量SDXCメモリーカードとリレー記録で、長時間収録を実現。

## 4K<sup>※1</sup>収録対応・高画質の新設計カメラヘッド

高解像プログレッシブMOSセンサー、広角29.5mm<sup>※2</sup>20倍ズームレンズを搭載。

※1: 4KとはUHD(3840×2160)映像です。コンパクトカメラヘッド AG-UCK20GJ使用時のみ記録可能。

4K撮影時、レコーダーHDMI/SDI出力の最大解像度はFHD(1920×1080) 59.94iになります。

※2: 35mm換算値。



コンパクト・カメラヘッド  
AG-UCK20GJ

専用ケーブル(3m/20m)



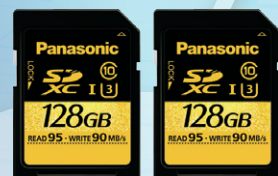
メモリーカード・ポータブルレコーダー  
AG-UMR20



外部ソース

HD SDI IN

MIC/LINE



SDXC/SDHCメモリーカード

## 初代POVCAMから継承した小型・軽量・フリースタイルに さらに進化したタッチパネルの操作性と運用性

### 設置場所を選ばないコンパクト・カメラヘッド

- フリースタイル: 小型・軽量、リモート操作により、カメラが入れない場所やアングルにも設置でき、フリースタイルの運用が可能です。
- 別売ケーブル(3m/20m): 初代POVCAM用と同一品のため、システムのリプレースも容易です。
- ステレオマイク内蔵: 映像と同時に音声の収録に対応。
- スキャンリバース: 天吊撮影に対応した画像反転モード。 **NEW**
- シーンファイル: オートモードに加えて3つのマニュアル設定で、画質設定を保存してワンタッチで切替可能です。 **NEW**

### 小型・軽量・バッテリー駆動のレコーダー

- 軽量ハンディサイズ。大型ボタンとタッチパネルで高い操作性。
- KEY LOCK 機能: 一時的に操作ボタンを無効にし、誤操作を防止。
- バッテリー駆動: 背面にバッテリーソケットを装備。大容量バッテリー(11800mAh/8850mAh/5900mAh/5800mAh)対応。 **NEW**
- DC駆動: DC12V電源入力端子を装備。ACアダプターも付属。 **NEW**
- 集中電源ON/OFFに連動した本体電源起動モード。 **NEW**
- ネジ穴を左右各2箇所に加え、アーム、ラックへの取り付けに対応。

### タッチパネル式LCDモニター **NEW**

- 高解像度: 16:9画面3.5型約115万ドット高解像度パネル。
- タッチパネル: 小型サイズと多機能の操作性を両立。メニュー設定やユーザーボタンをタッチ操作で行えます。
- ユーザーボタン13個: ハードキー1個に加えLCDタッチパネルに12個のユーザーボタンを表示。それぞれ機能割当て可能。シーンファイル(AUTO/F1/F2/F3)ボタンも表示、タッチ切替できます。
- LCD反転表示: モニター表示映像の上下左右反転が可能。設置状況に応じて本体の上下を反転して操作が可能です。  
※表示される映像が反転しても、記録される映像は反転しません。
- WFM表示: 波形モニター(WFM)、ベクトルスコープ(VECTOR)表示が可能です。
- LCD DTL: 表示映像の輪郭が強調されフォーカス合わせが容易。  
※輪郭を強調しても、記録される映像には影響しません。  
※画面はハメコミです。



ユーザー/シーンファイルボタン



LCD反転



WFM表示例



# IPネットワーク連携に対応する“新POVCAM”



※画面はハメコミです。

## IPコントロール／IPストリーミングでネットワーク運用 3G-SDI/HDMI/IP同時出力などシステム機能が充実

### IPストリーミング／IPコントロールに対応するLAN端子 **NEW**

LAN端子を装備。映像・音声ストリーミング配信、ファイル転送、および外部からコントロールが可能です。パソコンやタブレットからもWEBブラウザでアクセス、専用アプリ等は不要。当社リモートカメラシステムのIPコントローラーによる制御も可能で、統合したシステム運用が可能です。オープンなIPコマンドにより、ユーザー独自のシステム設計も容易です。

●IPコントロール：リモートカメラコントローラー（別売/AW-RP120G、AW-RP50）、リモートオペレーションパネル(ROP)（別売/AK-HRP200G）を用いて、RECスタート/ストップ、ズーム、フォーカス、アイリス、メニュー設定のリモートが可能です\*。PC、タブレットにも対応しています。

※本体ソフトウェアのバージョンによってはバージョンアップが必要になります。詳しくは当社WEBサイト<<https://panasonic.biz/cns/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

●IPストリーミング：映像・音声のIPストリーミング出力に対応。パソコン、タブレット、IPデコーダーで受信・視聴できます。

●ファイル転送：ネットワーク接続されたPCの操作で収録済みクリップのダウンロードが可能です。

### フォーカス、アイリスも制御可能なREMOTE端子 **NEW**

手元コントロールに対応するREMOTE端子を2個装備。RECスタート/ストップ、ズームの操作ができる従来からのREMOTE端子に加え、フォーカス、アイリス操作ができるREMOTE端子も装備しており外部からのコントロールが可能です。

### 同時出力に対応した3G-SDI入出力とHDMI出力 **NEW**

●SDI入力：3G-SDI対応のSDI入力を装備。カメラレコーダーや、映像機器と接続して、FHD(1920×1080) 59.94p/50p/23.98pプログレッシブ映像をはじめマルチフォーマットの収録に対応します。カメラレコーダーとの接続ではRECスタート/ストップの連動による自動バックアップ記録が可能です\*。

※連動・自動記録をする場合は、カメラレコーダー側に対応している必要があります。

●SDI出力：3G-SDI対応のSDI出力。FHD(1920×1080) 59.94p/50pプログレッシブ映像を出力可能です。

●HDMI出力：4K/FHD対応のHDMI出力を装備。SDI出力やIPストリーミングと合わせ、最大で3系統の同時出力\*が可能。 **NEW**

※同時出力は全映像フォーマットに対応しません。入出力信号や収録フォーマットに条件があります。4KのHDMI出力は4K収録クリップの再生時のみ対応します。

### 多彩なインターフェイスを装備

●音声入力\*：ステレオミニジャック端子を装備。従来のMIC INに加え、LINE IN入力に対応、切換機能を装備。 **NEW**

※コンパクトカメラヘッドを接続した場合は音声入力(MIC IN/LINE IN)は使用できません。

●USB 2.0：マスタストレージモードでPC接続が可能(miniB端子)。

●内蔵スピーカーとヘッドホン端子を装備。





## SDXCメモリーカード対応ダブルスロット&リレー記録 高画質&長時間収録に対応したメモリーカードレコーダー

### 高画質PS/PHモードを備えたAVCHD記録 **NEW**

初代POVCAMに搭載されていたHD(1280×720) 59.94p/50p 記録や、長時間記録モード(1440×1080) 59.94i/50i記録に加え、FHD(1920×1080) 59.94p/50p\*を記録できるPSモードを搭載。またプロ映像制作用PHモードではFHD(1920×1080) 59.94i/50i/23.98p\*/25pの記録に対応。さらにコンパクト・カメラヘッド(別売/AG-UCK20GJ)接続時には高解像度の4K(3840×2160) 29.97p\*/23.98p/25p(MP4方式)映像収録をサポート。(記録フォーマット表参照)

\*AG-UCK20GJ使用時は、HD SDI出力およびHDMI出力には1080/59.94i/50iなどの映像信号が出力されます(6ページ AG-UMR20定格の「ビデオ入出力」を参照)。



### SDXC/SDHCメモリーカード・ダブルスロット **NEW**

大容量のSDXC/SDHCメモリーカードに対応。さらにダブルSDメモリーカードスロットと、2枚のメモリーカードに連続して記録するリレー記録機能を備えました。記録中でもカード交換が可能なホットスワップにも対応しています。AVCHD方式の高い圧縮効率とあいまって、高画質PSモードで最大22時間\*、長時間(HE)モードでは最大112時間\*の連続記録が可能です。SDXC/SDHCメモリーカードは、緊急時にはロケ先などでも入手が容易です。

\*128GB SDXCメモリーカードを2枚使用した場合の最長記録時間です。

ご注意: 使用するメモリーカード、記録モードにかかわらず、10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止/自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます。

### プロユースをサポートする多彩な収録機能

- ビデオから写真作成: 記録済みの映像から1フレームごとに画像ファイルに変換可能。高画質の写真素材として活用できます。 **NEW**
- ラストクリップ削除: 直前に収録したクリップをワンタッチで削除。ユーザーボタンに設定して使用します。

- タイムスタンプ: 日時情報を映像に焼き込んで記録。長時間の学術研究や自然観察等に利用できます。

- TC/UB記録: SMPTEタイムコードジェネレーターを内蔵。

- カラーバー信号出力(1kHzオーディオテストトーン付き\*)。

\*[SYSTEM FREQ]を[50Hz]に設定時は、997Hzのテストトーンが出力されます。

### プレゼンテーションに便利な再生機能

- リピート再生: サムネイル表示しているクリップを連続して繰り返し自動再生が可能。デモンストレーションやプレゼンテーションに役立ちます。

- レジューム再生: 再生中にストップキーを押すと停止位置をメモリー、再生キーを押せば引き続き再生します。

\*電源を切るとリセットされます。工場出荷時の設定はOFFです。

- クリップ操作: 早送り、早戻し、クリップ送り、クリップ戻し、コマ送り再生が可能です。

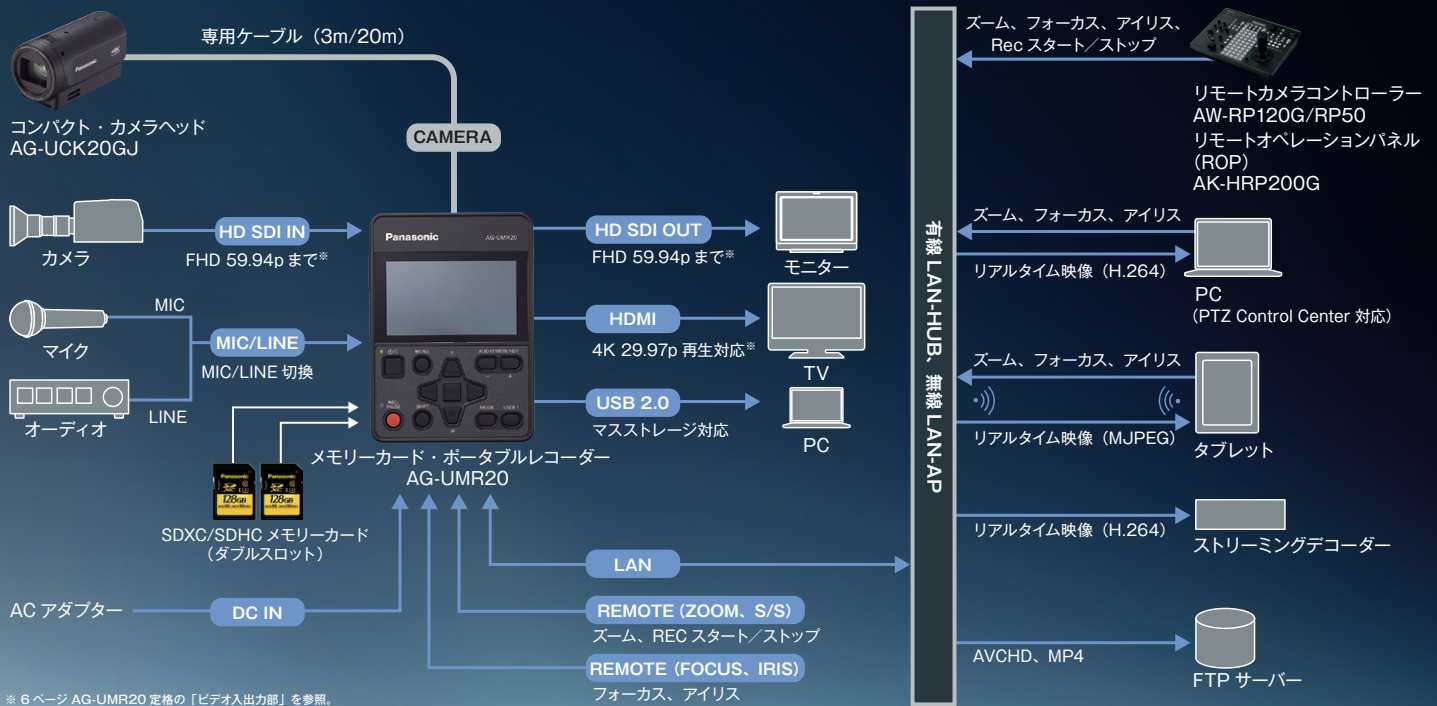
### 記録フォーマット表

記録モード	画像解像度	ビットレート	フレームレート		オーディオ	記録時間*2 (128GB)	
			59.94Hz	50.00Hz			
MP4*1	4K	3840×2160	50Mbps (VBR)	29.97p 23.98p	25p	LPCM 1.5Mbps	約5時間 20分
AVCHD	PS	1920×1080	25Mbps (VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio 384kbps	約11時間
			21Mbps (VBR)	59.94i 23.98p	50i		約12時間 30分
			17Mbps (VBR)	59.94i	50i		約17時間
	HE	1440×1080	5Mbps (VBR)	59.94i	50i	Doiby Audio 256kbps	約56時間
	PH	1280×720	21Mbps (VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio 384kbps	約12時間 30分
	PM		8Mbps (VBR)	59.94p	50p	Doiby Audio 256kbps	約35時間

\*1: カメラヘッド接続時のみ。 \*2: 10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止/自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます。



# システムインターフェイス



## 4K 対応、広角 29.5mm / 光学 20 倍ズームレンズ搭載 画質・画角・機能を一新したコンパクト・カメラヘッド



### 高解像プログレッシブ MOS センサー搭載 **NEW**

4K\* (3840 × 2160) 29.97p/23.98p/25p、FHD (1920 × 1080) 59.94p/50p/23.98p 映像収録をサポート。HD の画質も大幅に向上。

\* 4K とは UHD (3840 × 2160) 映像です。4K 撮影時、レコーダー HDMI/SDI 出力の最大解像度は FHD (1920 × 1080) 59.94i になります。

### 広角 29.5mm / 光学 20 倍ズームレンズを採用 **NEW**

- 広角 29.5mm: \*1 小型でありながらワイド端 29.5mm の広角を実現。
- 光学 20 倍ズーム: テレ端 612mm \*1 までの高倍率で多用途をカバー。
- 超解像 i.Zoom: HD 時 30 倍 (4K 時 22 倍) まで、高解像度の映像を撮影可能。光学テレ端からシームレスにズームインします。
- デジタルズーム: 明るさを変えずにズーム (×1.4/×2/×4/×6/×8)。光学ズーム+i.Zoom との組み合わせで最大 240 倍 \*2 までアップできます。  
\*1: 焦点距離は 35mm 換算。 \*2: HD 時、光学ズーム 20 倍+i.Zoom+デジタルズーム 8 倍を併用した場合。倍率が高くなるほど画質は劣化します。

### 安定した映像の 5 軸ハイブリッド画揺れ補正 **NEW**

- 光学式画揺れ補正 [HD/4K]: 強力な光学式画揺れ補正システム (OIS) を搭載。アーム取り付けなどカメラが不安定な撮影シーンでも強い補正力を発揮します。
- 5 軸ハイブリッド画揺れ補正 [HD]: HD モードでは光学式画揺れ補正 (OIS) に加えて電子式画揺れ補正が動き、回転ブレを含めた 5 軸方向の揺れを検出・補正できます。歩き撮影シーンの収録などに効果的です。

### ハイエンドカメラなみの画質調整機能

- 16 軸独立色補正: 色の 16 位相に対して個別に色相および飽和度の調整が可能。色合わせや演出など映像制作に応えます。 **NEW**
- 光学 ND フィルター: マニュアル切替 (CLEAR, 1/4, 1/16, 1/64)。高輝度下、絞りすぎによる解像度劣化を防ぐことが可能です。 **NEW**

- ダイナミックレンジストレッチャー (DRS): 黒ツブレ・白トビ・色トビを抑え、明部/暗部の高い階調表現を保持します。
- ゲイン/アイリス: AUTO, 0dB ~ 30dB (1dB 単位) のゲインアップ、加えてスーパーゲイン (33dB / 36dB) を搭載しています。またアイリス調整はゲインとは別に独立した調整が可能です。 **NEW**
- シャッター: スローシャッター機能、シンクロスキャン機能付き。
- ホワイトバランス: AWB A, B (2 値メモリー) / P3200K / P5600K / ATW / VAR (2000K ~ 15000K)。新たにバリエーションモードを装備し、より詳細な設定に対応。シーンに合わせた色再現が可能です。 **NEW**
- その他の画質調整: ディテール、V ディテール、ディテールコアリング、スキンディテール、色温度、クロマレベル、クロマ位相、マトリックス (NORM / CINE-LIKE / STILL-LIKE)、マスターペダスタル、ガンマ (HD NORM / CINE-LIKE D / STILL-LIKE)、黒ガンマ、ニー、NR コントロール。

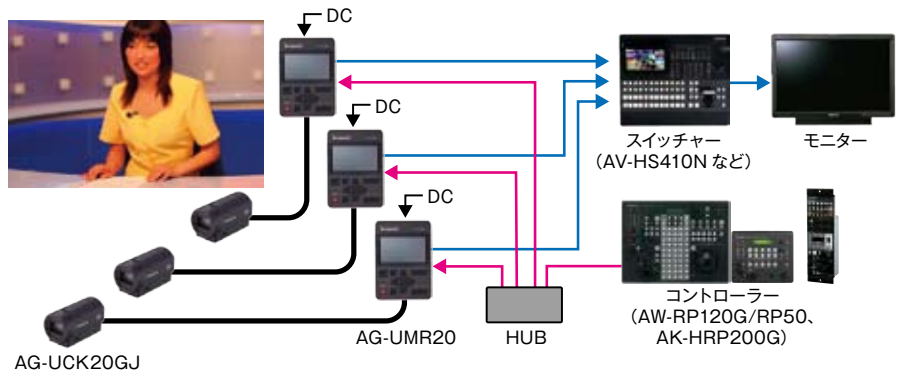
### 充実したカメラ機能を装備

- オートフォーカス: 高速・高精細なオートフォーカス技術により、合焦速度・追従性能・安定性に優れ、より高品質な 4K 映像撮影が可能です。
- フォーカスアシスト: ピーキング (合焦部を着色強調) 表示。 **NEW**
- プッシュ AUTO: マニュアルフォーカスモード時、ボタンを押すことにより一時的にオートフォーカスを動作させることができます。
- 赤外線 (IR) 撮影モード: 夜間の観察・監視に役立ちます。 **NEW**
- プリ REC: 記録開始の操作をした時点より約 3 秒前からの映像と音声 を常時記録しておくので、決定的な瞬間の撮り逃しを防げます。
- REC チェック: 直前に収録したラスト約 3 秒間を再生・確認。
- ゼブラ: 50% から 105% まで 5% ステップのゼブラ表示。
- フィルター対応\*: 市販のレンズフィルター (口径 49mm) に対応。  
\* レンズフィルターによっては画質に影響が出ることがありますので、事前にご確認のうえ、ご使用ください。

# POVCAM 活用例

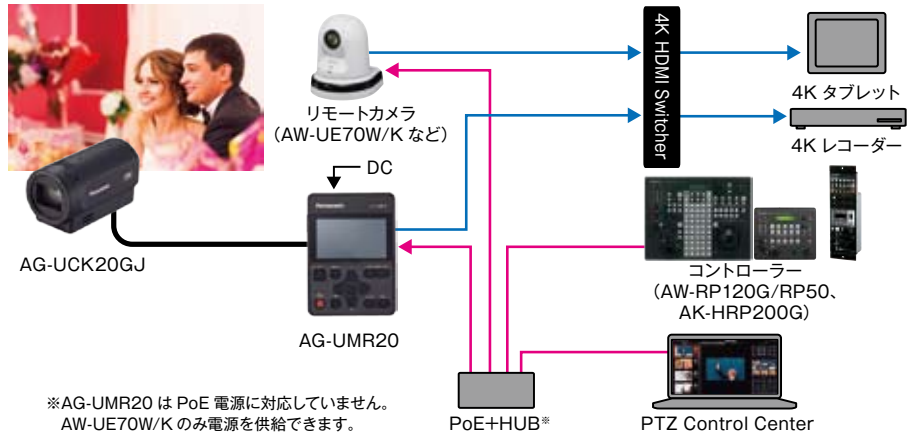
## ■顔アップカメラとしてテレビ番組制作に

報道特番、バラエティなど、コンパクト・カメラヘッドをテーブルに設置することで出演者ごとの顔アップが自然に撮影できます。小さなスタジオでも多数のカメラが設置でき、IPコントロールにより集中ワンマンオペレーションが可能。制作コストの削減にもつながります。



## ■議場・ホール・ブライダルなど屋内イベント収録やリアリティー番組制作に

コンパクト・カメラヘッドは天井吊り、演台、マイクスタンドなどに目立たずに設置でき、カメラマンでは撮影できない映像が収録できます。

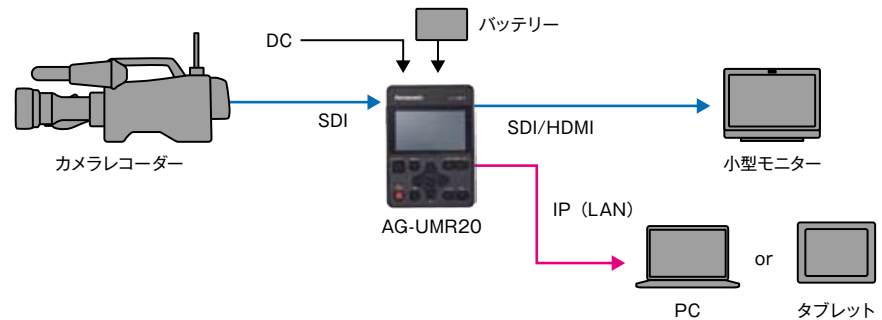


※AG-UMR20 は PoE 電源に対応していません。AW-UE70W/K のみ電源を供給できます。

## ■カメラレコーダーのバックアップ収録に

小型軽量&バッテリー駆動により屋外ロケにも対応。SDI入力によりカメラレコーダーをはじめ、幅広いソースからFHD収録が可能です。カメラレコーダーのRECスタート/ストップと連動したバックアップ収録にも対応\*。IP/SDI/HDMI同時出力が可能のため、モニター、PC、タブレットへの映像分配器としても役立ちます。

※連動・自動記録をする場合は、カメラレコーダー側が対応している必要があります。



# POVCAM 対応 PC ソフトウェア

## PTZ Control Center (無償ソフトウェア)

PCで複数のリモートカメラ/POVCAMを一括コントロールできます。

### ■主な特長

- 複数のリモートカメラ/POVCAMの映像を一括で確認・管理・制御。
- 制御項目は、カメラ制御 (Focus、Iris、Zoom、Gain、White Balance、Shutter、ND Filter)、レコーダー記録開始/停止。
- ユーザー権限による機能制限、PC間の設定データ移行が可能。
- パノラマ画像 (静止画) を利用した、広範囲のパン&チルトに対応。
- サムネイル付きプリセットの登録・呼び出し・削除 (9ヶ所まで) に対応。

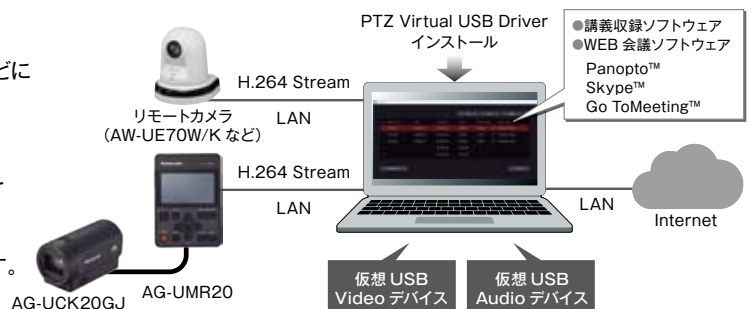


## PTZ Virtual USB Driver (無償ソフトウェア)

POVCAMをUSBカメラとして使用可能。ネット配信、ネット会議などに役立ちます。

### ■主な特長

- ネットワーク上のリモートカメラ/POVCAMをUSBカメラとして使用可能。
- 最大5台までのリモートカメラ/POVCAMを登録・制御できます。





# メモリーカード・ポータブルレコーダー AG-UMR20の主な定格

2018年4月現在

<b>【総合】</b>	
電源:	DC 7.28 V (バッテリー使用時)、DC 12 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	単体使用時: 1.1 A (バッテリー使用時)、0.7 A (ACアダプター使用時) 専用オプションカメラヘッド (AG-UCK20GJ) 接続時: 2.2 A (バッテリー使用時)、1.4 A (ACアダプター使用時)
動作周囲温度:	0℃～40℃
動作周囲湿度:	10%～80% (結露なし)
質量:	約590 g
外形寸法:	幅 100 mm × 高さ 53.5 mm × 奥行き 140mm (突起部除く)

<b>【メモリーカードレコーダー部】</b>	
記録メディア:	SDXCメモリーカード (48 GB～128 GB)、 SDHCメモリーカード (4 GB～32 GB) MP4: Class10以上、AVCHD: Class4以上
記録スロット:	2 スロット
システム周波数:	59.94 Hz / 50.00 Hz
動画記録:	記録方式: MP4、AVCHD 記録モード/記録時間: 3ページ「記録フォーマット表」参照
静止画記録:	記録方式: JPEG (DCF/Exif2.2)

<b>【デジタルビデオ/デジタルオーディオ部】</b>	
外部出力ビデオ信号:	8 bit 4:2:2
記録ビデオ信号:	8 bit 4:2:2
ビデオ圧縮方式:	MP4: MPEG-4、AVCHD: AVC/H.264 High Profile
記録オーディオ信号:	48 kHz/16 bit 2 CH
オーディオ圧縮方式:	MP4: LPCM、AVCHD: Dolby Audio
ヘッドルーム:	12 dB

<b>【ビデオ入出力部】</b>	
SDI IN:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3 G/1.5 G HD SDI対応 入力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/LEVEL-B、 1080/50.00p LEVEL-A/LEVEL-B、 1080/29.97PsF/25.00PsF/23.98PsF、 1080/59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p
SDI OUT:	BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3 G/1.5 G HD SDI対応 出力フォーマット: 入力と同じ
HDMI OUT:	Type A端子×1、ピエゾリング非対応 出力フォーマット: 2160/29.97p/25.00p/23.98p、 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i、 720/59.94p/50.00p、480/59.94p、576/50.00p

<b>【オーディオ入出力部】</b>	
MIC/LINE IN:	ステレオミニジャック 3.5 mm径 (MIC/LINE IN兼用) MIC: -60 dBV (マイク感度 -40 dB相当、0 dB=1 V/Pa 1 kHz)、 プラグインパワー対応 LINE: -10 dBV
SDI OUT:	2 CH (LPCM)、ゲイン切換: 0 dB/-6 dB/-12 dB (メニューで切換)
HDMI OUT:	2 CH (LPCM)
ヘッドホン:	3.5 mm径ステレオミニジャック×1
スピーカー:	丸形20 mm径×1

# コンパクト・カメラヘッド AG-UCK20GJの主な定格

2018年4月現在

<b>【総合】</b>	
電源電圧:	DC 9 V (専用レコーダー AG-UMR20より供給)
消費電力:	0.6 A
許容動作温度:	0℃～40℃
許容動作湿度:	10%～80% (結露なし)
質量:	約325 g
外形寸法:	幅 64 mm × 高さ 72 mm × 奥行き 131 mm (突起部を除く)

<b>【カメラ部】</b>	
撮像素子:	1/2.3型 MOS固体撮像素子、総画素 4168×3062 (約1276万画素)
レンズ:	光学式画揺れ補正レンズ ズーム: 電動 20倍ズーム F値: F1.8～F3.6 焦点距離: f=4.08 mm～81.6 mm 35mm換算: 29.5 mm～612.0 mm (ハイブリッドO.I.S.モード「切」時) フィルター径: 49 mm NDフィルター: CLEAR、1/4、1/16、1/64 (内蔵) 最短撮影距離: ズーム全域: 1.5 m、Wide端: 3 cm IRカットフィルター: ON/OFF切換機能有り
ズーム:	i. Zoom: 30倍 (HD)、22倍 (4K) デジタルズーム: 1.4倍、2倍、4倍、6倍、8倍
画揺れ補正方式:	光学式 (HD、4K)/5軸ハイブリッド画揺れ補正 (HD)
ゲイン切換:	オート、マニュアル 0 dB～30 dB (1 dBステップ)、 スーパーゲイン 33 dB、36 dB ※オート時は、AGCリミット設定にて3 dB～30 dB (3 dBステップ) が選択可能。

<b>【外部端子】</b>	
CAMERA:	20 pin専用インターフェイス
LAN:	IP制御用LAN端子 (RJ-45) ストレート/クロスケーブル自動認識機能付
REMOTE:	2.5 mm径スーパーミニジャック×1 (ZOOM、S/S) 3.5 mm径ミニジャック×1 (FOCUS、IRIS)
USB 2.0:	Type Mini-B端子、マストレージ機能 (Read/Write)
DC IN 12 V:	DC 12 V (11.4 V～12.6 V) EIAJ Type4

<b>【モニター】</b>	
LCDモニター:	3.5型液晶モニター (約115万ドット)

<b>【ネットワーク部】</b>	
ビデオ圧縮方式:	Motion JPEG、MP4:MPEG-4、AVCHD:AVC/H.264 High Profile
オーディオ圧縮方式:	AAC-LC (48kHz、16 bit、2 CH、128 kbps)
転送モード: (JPEG)	解像度 640×360: フレームレート (59.94 Hz時): 30 fps、15 fps、5 fps フレームレート (50.00 Hz時): 25 fps、12.5 fps、5 fps ※使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。
転送モード: (H.264)	解像度 3840×2160/640×360: フレームレート (59.94 Hz時): 30 fps、15 fps、5 fps フレームレート (50.00 Hz時): 25 fps、12.5 fps、5 fps 解像度 1920×1080/1280×720: フレームレート (59.94 Hz時): 60 fps、30 fps、15 fps、5 fps フレームレート (50.00 Hz時): 50 fps、25 fps、12.5 fps、5 fps ※使用条件により、設定よりもフレームレートが低下することがあります。
対応プロトコル:	TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、RTP、RTP/RTCP、 FTP、DHCP、DNS、NTP、IGMP、UPnP、ICMP、ARP、 RTSPoverTCP、RTSPoverHTTP、SSL (TLS)、MultiCast/UniCast
IP接続ケーブル:	LANケーブル* (カテゴリ-5以上) 最大100 m ※ STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。

<b>【対応OS】</b>	
Windows:	Microsoft® Windows 10 (32 bit/64 bit) Pro、 Microsoft® Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional SP1*1、 Internet Explorer 11*2 ※1: Windows XP互換モードでは使用できません。 ※2: Microsoft Edgeでは使用できません。
Mac:	MacOS 10.12、OS X v10.11、Safari10

<b>【対応ブラウザ】</b>	
iOSデバイス:	iPhone/iPad/iPod touch、iOS 10、標準ブラウザ
Android:	Android OS 4.4/6.0、標準ブラウザ

<b>【対応コントローラー】</b>	
コントローラー:	AW-RP50、AW-RP120G、AK-HRP200G ※本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。

<b>【ACアダプター】</b>	
定格入力電圧:	AC 100 V～240 V、50 Hz/60 Hz、1.2 A
入力容量:	79 VA (AC 100 V時)、99 VA (AC 240 V時)
定格出力:	DC 12 V、3.0 A
動作周囲温度:	0℃～40℃
動作周囲湿度:	10%～90% (結露なし)
質量:	約225 g
外形寸法:	幅 115 mm × 高さ 37 mm × 奥行き 57 mm (DC コード部を除く)

ホワイトバランス:	ATW、ATW LOCK、AWB A、AWB B、P3200K、P5600K、 VAR (2000 K～15000 K)
シャッタースピード:	59.94i/59.94pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、 1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、 1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒 29.97pモード: 1/30秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/120秒、 1/180秒～1/8000秒 (上に同じ) 23.98pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、 1/120秒、1/180秒～1/8000秒 (上に同じ) 50.00i/50.00pモード: 1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、 1/180秒～1/8000秒 (上に同じ) 25.00pモード: 1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、 1/180秒～1/8000秒 (上に同じ)
スローシャッター:	59.94i/59.94pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒 29.97pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒 23.98pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 50.00i/50.00pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒 25.00pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒
シンクロスキャン:	59.94i/59.94pモード: 1/60.0秒～1/285.6秒 29.97pモード: 1/30.0秒～1/206.5秒 23.98pモード: 1/24.0秒～1/280.1秒 50.00i/50.00pモード: 1/50.0秒～1/209.2秒 25.00pモード: 1/25.0秒～1/224.3秒
最低被写体照度:	0.2 lx (スローシャッター: 1/2秒、ゲイン: +36 dB時)
水平解像度:	1,300TV本 (HDMI出力 2160/29.97p、25.00p再生時) (Typ. 中心部) 1,000TV本 (HDMI出力 1080/59.94p、50.00p再生時)

<b>【入出力部】</b>	
オーディオ入力:	内蔵マイク (2 CHステレオ)
外部端子:	接続端子: 20 pin 専用インターフェイス (AG-UMR20と接続)

