

Panasonic

P2HD

メモリーカード・カメラレコーダー

AJ-PX5000

本体希望小売価格 2,700,000 円 (税抜)



※写真のレンズ、マイク、ビューファインダー、ワイヤレスレシーバー、バッテリーパックは別売です。



AVC ULTRA AVC INTRA AVC LONG G AVC PROXY P2 P2 micro HDMI

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

AVC-ULTRA^{※1}コーデック、microP2カードスロット装備に加え、 自動FTP転送やストリーミング送出に対応し、ワークフローを効率化。 高画質と低コストを両立する、ハイエンドENGカメラレコーダー。

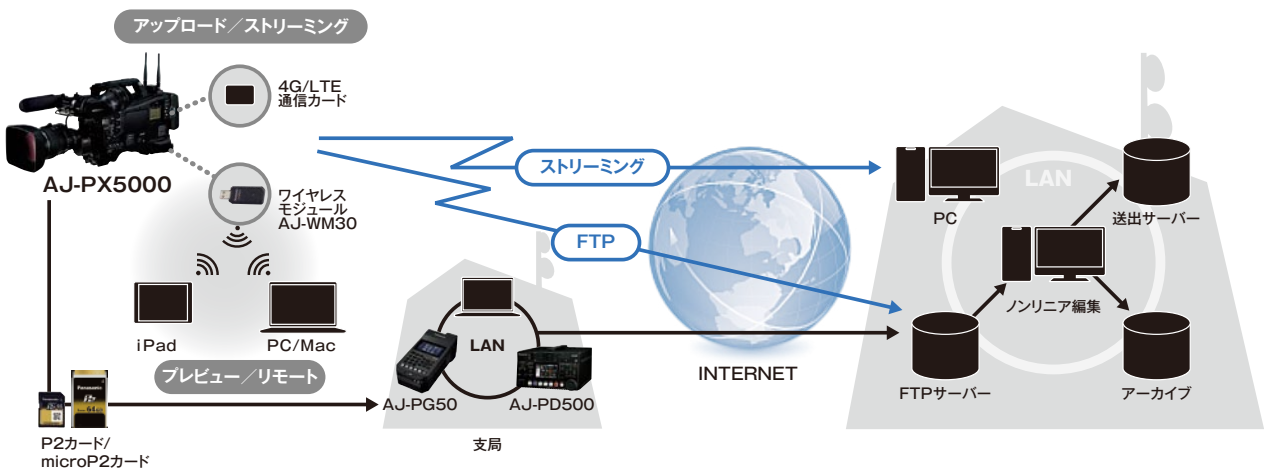
ハイエンド画質と低コスト運用を両立し、ネットワーク時代の放送ワークフローに 대응。AJ-PX5000は放送用ENGの新しい基準となるカメラレコーダーです。記録コーデックは用途に応じたクオリティとレートが選べる AVC-ULTRA^{※1}。非圧縮記録に迫るマスター高画質を実現する AVC-Intra200、定評ある AVC-Intra100/50、低レートかつフルHD (1920×1080) 4:2:2 10bit画質の AVC-LongG50/25、長時間記録が可能な AVC-LongG12 (8bit 4:2:0) を搭載。さらに低ビットレートでニュース速報等に十分な品質の HD記録ができる AVC-LongG6 (プロキシファイル / Full HD 1920×1080) とのデュアルコーデック記録が可能です。P2カードスロットに加え microP2カードスロットを装備、メディアコストの大幅な削減に応えます。カメラ部は 220万画素 2/3型 MOSイメージセンサーを搭載し F12 (59.94Hz) / F13 (50Hz) の高感度、S/N比 62dB の高画質を実現。1080/60p^{※2}、1080/50p のプログレッシブ・フルフレームレート撮影、3G SDI / HDMI 端子からのカメラ出力、3G SDI IN 端子からのライン収録をサポートしています。また多彩なネットワーク機能を搭載。有線 LAN、無線 LAN^{***}、4G/LTE^{***} 接続による、プレビュー、リモート、プレイリスト編集に加え、記録しながらネットワークサーバーへ自動転送できるレックデュアリングアップロード機能、フル HD 映像のストリーミング送出に対応しました。ネットワークと IT を用いた新しいニュースワークフローに応えます。

*** 詳しくは裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。
※1: AVC-ULTRAはパナソニックが提供するプロフェッショナルビデオコーデック体系の総称です。AJ-PX5000は AVC-ULTRAに含まれるすべてのフォーマットをサポートするわけではありません。
※2: 60pは実際は 59.94Hz で記録されます。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.



ネットワーク機能**とAVC-ULTRAコーデックによるワークフロー革新。

(機能詳細はページ7をご覧ください)



●収録⇒自動アップロード

カメラレコーダーから直接にネットワークへ、収録済みクリップ(プロキシーまたは本ファイル)をアップロード。新機能“レック・デュアリング・アップロード”により、収録するだけでバックグラウンドで自動的にアップロードすることもできます。

●フルHDストリーミング

カメラレコーダー単体で、収録しながらストリーミング送出(インターネット中継)が可能。低レートながらフルHD解像度のプロキシー映像を、通信状況にビットレートを最適化して安定して送出できるQoS(Quality of Service)モードを新たに装備しています。

●プレビュー&リモート

4G/LTEおよび、無線LANによるワイヤレス接続に対応。PC/Mac、タブレット端末スマートフォンで収録済みクリップのプレビューおよびメタデータ操作(確認と編集)が可能です。またiPadアプリP2 ROP APPを提供、高性能のカメラリモートを実現します。

** 詳しくは裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。

The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

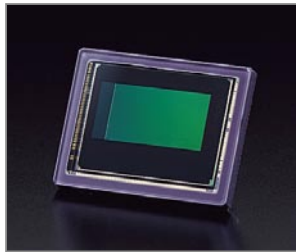
● App Store、iPadは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。



放送マスター用高画質と、マルチフォーマット&マルチコーデック収録。

高感度・低ノイズ、2/3型3MOSセンサー

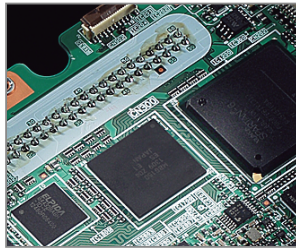
●**2/3型3MOSセンサー**: 220万画素2/3型MOSセンサーによるRGB 3板方式。フルピクセルHD(1920×1080)の高解像度、F12(59.94Hz)またはF13(50Hz)の高感度、S/N比62dB(DNR ON時)の低ノイズ。豊かな階調性と色再現を実現しています。



220万画素2/3型MOSセンサー

高画質を生む画像処理LSI

色域ごとに色相調整が可能な12軸+肌色3軸独立色補正やスキントーンディテールなど、きめ細かな画質調整機能も内蔵しています。従来のDSPよりも低電力化も達成しています。



カメラ信号処理LSI

●**アドバンスドFBC**: 高精度フラッシュバンド検出・補正機能を搭載。

高画質機能と多彩な画質設定

●**CAC(Chromatic Aberration Compensation)色収差補正**: CAC対応レンズを使用して、レンズ自体で補正しきれない周辺部のわずかな色収差(色にじみ)の補正処理が可能です。

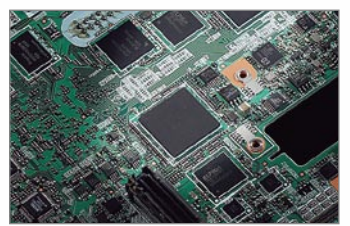
●**DRS(Dynamic Range Stretcher)**: 黒ツブレ・白トビを抑え、視覚的に広いダイナミックレンジを獲得できます。

●**ガンマ**: 7モード(HD/SD/FILMLIKE 1/FILMLIKE 2/FILMLIKE 3/FILM-REC/VIDEO-REC)のガンマカーブが選択できます。

●**デジタル画質設定**: Hディテール、Vディテール、ディテールコアリング、スキントーンディテール、クロマレベル、色温度、マスターペダスタル、ニー、マトリックス、カラーコレクションなどの各設定が可能です。

高画質AVC-Intra200コーデックに対応

マスタリングからストリーム配信まで、用途に適した画質とビットレートが選べ、放送・映像制作のニーズにきめ細かく対応できるパナソニック・プロフェッショナルA/Vコーデック体系“AVC-ULTRA”に、標準対応しました。



AVC-ULTRAコーデックLSI

●**AVC Intra** 制作に適したフレーム内圧縮方式のAVC-Intra。従来から放送用HDコーデックとして定評あるAVC-Intra100/50に加え、さらに倍のビットレートを備えたAVC-Intra200(量子化10ビット、サンプリングレート4:2:2、ビットレート約200Mbps^{※1})を加えました。非圧縮に迫る高画質と、高音質24bitオーディオによりマスタリング用途、アーカイブ用途に適した高品質を提供します。

●**AVC LongG** フレーム間圧縮方式により高画質のHD記録を低ビットレートで実現。現場からのオンエアやネット転送を用いたワークフローに 대응。AVC-LongGは50/25/12、3モードを備え、AVC-LongG25は10bit/4:2:2の高画質が、ビットレート約25Mbps(1080/59.94i時)で運用できます。

●**AVC Proxy** 本データとは別に低レートかつ高解像度・高音質のプロキシ映像(Quick Time/H.264)を記録^{※2}。メタデータも含んでおり、オフライン編集が効率良く行えます。4ページ「AVC-Proxy記録モード」の表をご覧ください。



※1: 1080/59.94i時。

※2: ループREC、インターバルREC時には、プロキシ記録はできません。

プロキシデータとは低ビットレートの映像と音声のデータにタイムコード、メタデータなど管理情報が付随したファイルデータです。

The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.



※画面ははめ込み合成です。

HD/SD マルチ映像フォーマット／マルチ記録コーデック

1080/60i、1080/60p、1080/30p、1080/24p、720/60p、720/30p、720/24p のマルチ HD映像フォーマットをサポート。59.94Hz/50Hz切換により、1080/50i、1080/50p、1080/25p、720/50p、720/25p もサポートし、海外向けの映像制作や海外支局での運用に便利です。従来の DVCPRO HDコーデックもサポート。DVCPRO50/DVCPRO/DVのマルチコーデックによるSD映像(480/60i、576/50i)収録も可能です。

※ 60i(60p)、24p、30pは、実際にはそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。
 ※ 1080/24p、1080/30p、1080/25pはバージョンアップで対応予定です。詳しくはWEBサイト
 [http://panasonic.biz/sav/]「商品情報」をご覧ください。
 ※ 24p、25p、30pは、すべてネイティブモードで記録されます。

microP2カード／P2カード両対応

● **microP2カード**: P2カードの高信頼設計を受け継ぎ、64GB^{*1}の大容量を確保しながら、SDカードサイズへのサイズダウンと大幅なコストダウンを達成しています。microP2カードスロットは2基を標準装備。



● **CPS(コンテンツ・プロテクション・システム)**: microP2カードに搭載されたセキュリティ機能。カードに記録されたデータをパスワードでロックし不正アクセスから保護することにより、データ流出を防ぎます。

● **P2カードスロット**: 2基備え従来のP2カードも使用可能。^{*2}

※ 1: 表示容量には管理領域等が含まれており、収録に利用できる容量はこれより少なくなります。
 ※ 2: microP2カードスロットとP2カードスロットは、同時に使用する事はできません。メニューでの切替が必要です。

高音質 24bit・4CHオーディオ収録

AVC-Intra/AVC-LongGモードでは、高音質の48 kHz/24bit/4CHデジタルオーディオ収録^{*}をサポート。チャンネルごとにFRONT(マイク)、REAR(ライン)、WL(ワイヤレス)入力の選択とレベル調整が可能。

※ 24bitデジタルオーディオ対応機器で再生できます。詳しくは裏表紙「24bitオーディオに関するご注意」をご覧ください。

2種×2スロット、サイマル記録など多機能収録^{*1}

- **2×2スロット**: microP2カード／P2カードをそれぞれ2枚ずつ装填。
- **サイマル記録**: 2枚のmicroP2カード／P2カードに安心の二重記録。
- **デュアルコーデック記録**: 本データ収録をAVC-Intra／AVC-LongGで行いながら、低レートのAVC-Proxyを同時に収録できます。
- **ホットスワップ**: 収録中のカード交換、スロット切替、連続記録が可能。
- **ワンクリップREC**: 連続した複数カット(最大99カット)を1クリップとして収録。REC開始点にテキストメモを自動添付し、カットの頭出しに対応。
- **プリREC**: スタンバイ状態で約8秒の映像・音声をメモリー、RECスタート前の撮り逃がしをリカバリーできます。
- **ループREC**: 2枚のmicroP2カード／P2カードに順次ループ記録することにより常に過去一定時間の収録を保持することができます。
- **インターバルREC**: 間隔と記録時間を設定した自動間欠収録。
- **ワンショットREC**: アニメーション制作に便利なフレームショット。
- **テキストメモ^{*2}**: 1クリップに最大100箇所までのブックマーク機能。
- **ショットマーク^{*2}**: クリップにマーキング。OK／NGなどの区分に。
- **RECチェック**: 収録終端部を素早く再生チェック。
- **メタデータ**: 撮影者名・リポーター名・プログラム名などのテキスト情報、GPS位置情報(緯度・経度・標高)をクリップに記録できます。

※ 1: microP2カード、P2カードの組み合わせは出来ません。
 ※ 2: ループREC、インターバルREC、ワンショットRECでは、テキストメモ、ショットマークを付けられません。

記録コーデックと映像フォーマットの対応一覧

コーデック	1080							720					480		576
	60p	50p	60i	50i	30pN ^{*1}	24pN ^{*2} / 23.98PsF	25pN ^{*3}	60p	50p	30pN	24pN	25pN	60i	50i	
AVC-Intra200	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	
AVC-Intra100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	
AVC-Intra50	—	—	●	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	
AVC-LongG50	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	
AVC-LongG25	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	
AVC-LongG12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	
DVCPRO HD	—	—	●	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	
DVCPRO 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	
DVCPRO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	
DV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	

※ 1: 1080/29.97p over 59.94p出力。 ※ 2: 1080/23.98p over 59.94p出力。 ※ 3: 1080/25p over 50p出力。

AVC-Proxy 記録モード

記録モード ^{*4}	ビデオ			オーディオ		
	解像度	コーデック	ビットレート	コーデック	チャンネル数	1チャンネルあたりのビットレート
AVC-G6 2CH MOV	1080iモード: 1920 × 1080 720pモード: 1280 × 720	H.264 High Profile	6 Mbps ^{*5}	AAC-LC	2CH	64 kbps
STD 2CH MP4	320 × 240 (QVGA)	MPEG-4 Simple Profile	1500 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
LOW 2CH MOV	1080iモード: 480 × 270 480-59.94iモード: 352 × 240 (SIF_NTSC) 576-50iモード: 352 × 288 (SIF_PAL) 1080 60/50pモード: 320 × 180	H.264 Baseline Profile	800 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
HQ 2CH MOV	640 × 360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	2CH	64 kbps
HQ 4CH MOV	640 × 360	H.264 High Profile	1500 kbps	AAC-LC	4CH	64 kbps
SHQ 2CH MOV	960 × 540	H.264 High Profile	3500 kbps	リニアPCM	2CH	768 kbps

※ 4: メイン記録の映像フォーマットによっては対応しない記録モードがあります。 ※ 5: 720/30pN、720/24pN、720/25pNのときは3Mbpsになります。



放送業務をサポートする機能・仕様・インターフェイス。

プロフェッショナル仕様の高機能を搭載

- スキャンリバース:** キヤノン社・アンジェニー社のレンズアダプター使用時の画像反転をキャンセル。フィルムカメラ用レンズの使用に対応します。
- 高感度 DSゲイン:** ノイズ増のない※1高感度を実現。ゲインと併用して最高+76dB※2、最低被写体照度0.004 lxの超高感度収録が可能。
- デジタルズーム:** ×2倍/×3倍/×4倍のデジタルズームアップ。
- 電子シャッター:** 1/100秒~ 1/2000秒の6段階は角度設定も可能(60i/60pモード)。“HALF”(180度)、シンクロスキャンモードも装備。
- ND/CCフィルター:** 2枚×4ポジションの光学フィルター。CCフィルターは3200K/4300K/5600K/6300Kで、深い色再現を獲得。

※1: 画像蓄積を用いますので、秒間撮像コマ数が減少し、コマ送りのな動画になります。
※2: スーパーゲイン+42dB、デジタルスーパーゲイン(蓄積モード)+34dBを併用した場合。

快適な撮影アシスト機能

- フォーカスアシスト:** フォーカス・イン・レッド(合焦部を赤く強調)、エキスバンド(中央部拡大)、フォーカスパーを装備。フォーカス・イン・レッドとエキスバンドはユーザーボタンに登録することによりワンタッチで作動。
- ショックレスAWB:** ホワイトバランス自動切替時になめらかに移行。たとえば屋外から屋内に入った場合などに効果的。ATW(自動追尾)機能付。
- ユーザーボタン:** 5つのボタンに任意の機能を割り当て可能。
- 波形+ベクトルスコープ:** WAVE(波形)およびVECTOR(ベクトルスコープ)を子画面で、LCDモニターとEVFに簡易表示できます。

収録をサポートする数々の機能と操作性

- セットアップファイル:** カメラ設定(シーンファイルを含む)をセットアップデータとして保存・読み込みができ、複数カメラの画合わせが容易。
- レンズファイル:** 交換レンズに対応した設定ファイルを保存できます。
- MODEチェック:** カメラの設定状態をEVF/LCDに一覧表示します。
- ZEBRA:** 0%から109%まで1%ステップ、2パターンのゼブラを内蔵。2パターンを重ねて表示するモードも備えました。
- Y-GET:** 画面中央付近の明度を数値で正確に測定できます。
- 堅牢な3点ロック式ビューファインダーマウント。**
- ロック機構の付いた大型オーディオレベルボリューム 2CH対応(CH1/3、CH2/4切り替え)。**
- フロントマイク入力ボリューム(ON/OFF・CH割付け可能)。**
- microP2カード小窓:** 肩載せ状態でmicroP2カードが交換可能*。
- 軽量約3.4kg(本体のみ)、低消費電力29W(本体のみ、1080/59.94i AVC-Intra100通常記録状態 LCD ON)。**

*スロット3のみ。

カラー/モノクロから選べる別売ビューファインダー

カラー HDビューファインダー(別売: AG-CVF15G/AG-CVF10G)、2型モノクロHDビューファインダー(別売/AJ-HVF21KG)から選択できます。



カラーLCDモニター

高解像度の3.45型カラーLCDモニターを内蔵し、撮影時にはモニター、メニュー表示、波形+ベクトルスコープ表示が可能。収録後はクリップ・サムネイル表示から、選択クリップ(複数選択可)の再生・削除ができます。VTR同様の一時停止・早送り・早戻しのほか、複数クリップを任意の順序で連続再生※でき、現場からの送にも対応します。

※記録フォーマットが異なるクリップの連続再生はできません。

3G対応SDI入出力とHDMI出力を装備



●**3G SDI IN:** ライン収録が可能。現場での運用性を向上します。メニューの切替によりデジタルのGenlock入力、リターンビデオ入力として使用できます。

●**3G SDI OUT1:** 3 Gbps対応。1080/60p、50pプログレッシブフレームレート映像の出力をサポートします。SDI入力を備えた当社製レコーダーで、RECスタート/ストップと連動したバックアップ収録が可能。

●**3G SDI OUT2:** SDI OUT1とは別に出力できます。HD SDIまたはダウンコンバートしたSD SDIに設定できます。

●**HDMI OUT:** モニターなど幅広いHD機器にデジタルA/V出力可能。

●**アスペクト変換:** SDI OUT1/SDI OUT2からダウンコンバート出力時、レターボックス、クロップ、スクイーズのモードでアスペクト変換が可能。

USB 3.0高速転送インターフェイス標準装備

●**USB 3.0 (HOST):** 外部ストレージ※に高速でファイルコピー。

●**USB 2.0 (DEVICE):** P2カードドライブとして使用できます。

※2TB以上のストレージメディアは使用できません。

その他のインターフェイスと装備

●**TC IN/TC OUT:** SMPTEタイムコードジェネレーター/リーダー内蔵。

●**GENLOCK IN:** マルチカメラを用いた同期収録に対応。

●**UniSlot:** ワイヤレスレシーバーに対応(2チャンネル)。

●**XLRオーディオ入力:** +48Vファントム給電対応、2チャンネル。

●イヤホン(ステレオミニジャック×2)端子およびスピーカーを装備。

●バッテリー、リアアタリーを装備。ON/OFFが可能。



カードスロット、LCDモニターとレコーダー関連操作部

ワイヤードカメラリモート各種に対応※

●**10Pリモート端子:** エクステンションコントロールユニット(別売/AG-EC4G)、リモートコントロールユニット(別売/AJ-RC10G)またはリモートオペレーションパネル(ROP)(別売/AK-HRP200G)によるカメラリモートが可能です。

●**カメラ延長システム:** カメラアダプター(別売/AG-CA300G)とベースステーション(別売/AG-BS300)を用いてVEスタイルの収録を低コストでサポートします。

●**有線LANリモート:** リモートオペレーションパネル(別売/AK-HRP200G)を用いて有線LAN経由のリモート操作が可能。

※AJ-PX5000が対応している機能のみリモートコントロール可能です。

iPad※によるワイヤレスカメラリモート※

iPad用アプリP2 ROP APP(Appストアから無料ダウンロード)を提供しています。これにより、iPadによるワイヤレスリモートコントロールが可能です。

P2 ROP APPはエクステンションコントロールユニット(AG-EC4G)同等の機能を備え、画質設定、RECスタート/ストップなど、多彩なコントロール機能を装備。大きな数値と上下のタッチキーなど、見やすくわかりやすい表示で設定・調整操作が可能です。加えて、プロキシーブラウザーをアプリに内蔵。収録済みのクリップのサムネイル表示とプレビューができ、結果を確認しながら画づくりできます。メタデータの表示・編集も可能です。

※詳しくは裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。

※iOS7.1、iOS8.1に対応。

●App Store、iPadは米国及びその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。



▲P2 ROP APPコントロール画面

※画面ははめ込み合成です。



▲サムネイル画面



▲画像4:プレビュー画面

自動ファイル転送とストリーミング送出まで対応したネットワーク機能。

有線LAN、無線LAN、4G/LTE対応ネットワーク機能**

LAN (Ethernet) 端子を標準装備し有線LAN接続が可能。またワイヤレスモジュール(別売/AJ-WM30)を内装することにより無線LAN (IEEE 802.11g/n規格) 接続に対応しています。ネットワークに接続したPC/Mac、タブレット端末、スマートフォンから以下の機能が利用できます。さらに4G/LTE回線にも対応しています。

●**プロキシーレビュー**：プロキシー (AVC-Proxyファイル) の再生、ファイル・クリップ情報のダウンロード、メタデータの表示と編集、ショットマーク/テキストメモの付加/削除が可能です。*

●**カメラリモート**：各種の端末でWebアプリによる簡易リモートが可能なほか、iPad用アプリ(Apple App Storeより無償提供/P2 ROP APP)を用いてECU同等の多機能リモートが可能です(詳細はP6)。

●**プレイリスト編集**：PC/Mac、タブレット端末で可能。現地で粗編集を行って送出・転送などワークフローの効率化・高速化が図れます。

●**ファイル転送**：有線LAN、無線LAN、4G/LTE回線を経由してカメラレコーダーからネットワークへ収録クリップ(プロキシーのみの選択も可能)のFTP送信が可能、ファイル転送中にも収録・再生ができます。

※ 詳細は裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。
 ※ 端末の種類によってはサポートされない機能があります。
 The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

フルHDストリーミング送出に対応**

本線素材をメモリーカードに収録しながら、ネットワーク接続(有線LAN、無線LAN、4G/LTE回線)を経由してフルHD映像のストリーミング送出が可能になり、PC/Macで受信できます。新たにQoS*1 (Quality of Service) モードを搭載、ネットワーク状況に応じてビットレートを最適化する機能により、通信帯域が狭くなった場合でもストリーミング配信を継続することができます。ニュース取材で本データを収録しながら、速報映像を本局にライブ配信*2 するなどのソリューションを提供します。

※ 詳細は裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。
 ※ 1: QoSモードの受信には無償提供されるソフトウェアP2 Streaming Receiver (Win用のみ、Mac非対応)が必要です。詳細はWEBサイト【<http://panasonic.biz/sav/download/>】をご参照ください。
 ※ 2: 映像音声は遅延して到達します。遅延幅はネットワーク環境やPC・サーバー等のハードウェア、ソフトウェアの環境により変動します。

■ストリーミングモードの解像度 / フレームレート一覧

モード	解像度	フレームレート	ビットレート	映像コーデック*1
AVC-G6	1920 × 1080*2	30 fps/25 fps*4	6 Mbps	H.264 High Profile
	1280 × 720*3	60 fps/50 fps		
HQ	640 × 360	30 fps/25 fps	1,500 kbps	H.264 Baseline Profile
LOW	480 × 270	30 fps/25 fps	800 kbps	H.264 Baseline Profile
AVC-G (QoS)	1920 × 1080*2	30 fps/25 fps*4	通信帯域により可変 最大 9 Mbps	H.264 High Profile
	1280 × 720*3	60 fps/50 fps		
SHQ (QoS)	960 × 540	30 fps/25 fps	通信帯域により可変 最大 6 Mbps	H.264 High Profile

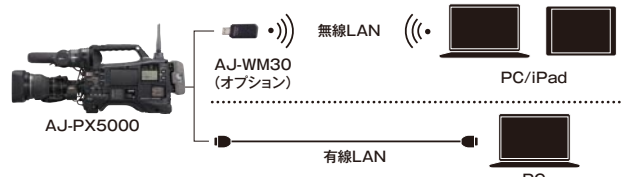
※ 1: オーディオコーデックは全ストリーミングモード AAC LC 2ch。 ※ 2: 記録が 1080/59.94i、1080/50i時のみ。 ※ 3: 記録が 720/59.94p、720/50p時のみ。 ※ 4: 出力は 1080/59.94i または 1080/50i。

■記録モードとストリーミング出力対応一覧

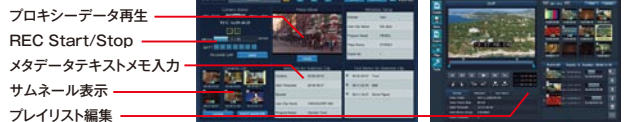
記録映像信号	記録コーデック	HDストリーミングモード AVC-G6、AVC-G (QoS)	SDストリーミングモード HQ、LOW、SHQ (QoS)
1080/59.94i 1080/50i 720/59.94p 720/50p	AVC-Intra200	—	—
	AVC-Intra100	○	○*
	AVC-Intra50	—	○*
	AVC-LongG50	○	○*
	AVC-LongG25	○	○*

「○」は対応、「—」は非対応を示します。 ※ 720モードのとき[LOW]は選択できません。

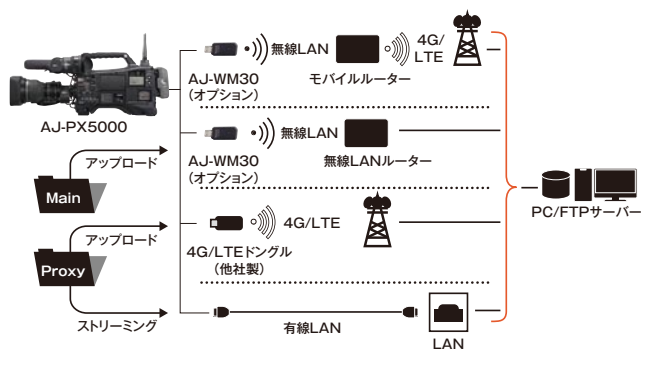
■カメラリモート/プレイリスト編集 (無線LAN、有線LAN)



■Webアプリ画面



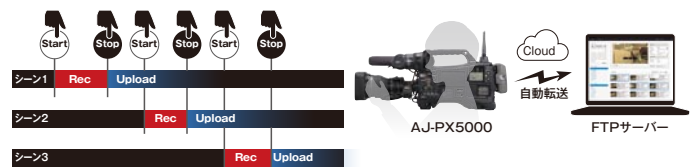
■アップロード/ストリーミング (無線LAN、4G/LTE、有線LAN)



収録済クリップを自動転送、レックデュアリングアップロード

収録済クリップをFTPサーバーやクラウドサービスに順次自動転送*。アップロードはバックグラウンドで行われ、転送中にも収録・再生ができます。カメラマンが撮影に集中できるほか、安全性・即時性も高めます。転送状態はLCDおよびファインダーで確認可能。また転送中にネットワークが切断、またはカメラレコーダーの電源が切れても、復帰時に転送を再開します。クリップを指定(最大100件)しての手動転送も可能です。

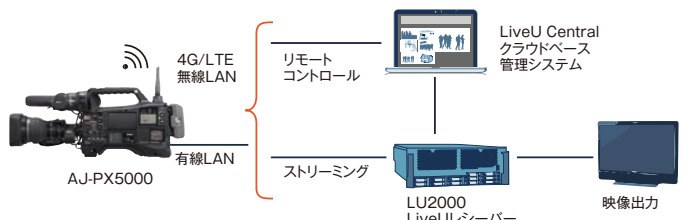
※ サイマル記録時は、スロット1またはスロット3の記録クリップのみ自動転送されます。インターバル記録/ループ記録/ワンクリップ記録/ワンショット記録のクリップは自動転送されません。ストリーミング機能は動作しません。



LiveUアップリンクシステムにダイレクト接続

AJ-PX5000は特別なアップリンク機材なしにLiveUアップリンクシステムが利用可能です。4G/LTE**、無線LAN**、有線LANを経由して、LiveU Central マネージメントプラットフォームとダイレクトに接続。受信側でのライブレビューとストリーミング送出が可能です。

※ 詳細は裏表紙「ネットワーク機能を使用する際のご注意」をご覧ください。
 ※ LiveUとの契約が必要です。
 LiveUに関するお問い合わせ：三信電気株式会社 TEL 03-5484-7270 URL: liveu@sanshin.co.jp



AJ-PX5000用オプション・システム構成

(2015年4月現在)



カラーHDビューファインダー
AG-CVF10G
希望小売価格 **250,000円**(税抜)
3.45型約92万画素16:9カラーLCDを搭載。アイピース開閉部1か所。



カラーHDビューファインダー
AG-CVF15G
希望小売価格 **350,000円**(税抜)
3.45型約92万画素16:9カラーLCDを搭載。アイピース開閉部2か所。



2型HDビューファインダー
AJ-HVF21KG
希望小売価格 **350,000円**(税抜)
59.94Hz/50.00Hz切換。



ステレオマイクロホン
AJ-MC900G
希望小売価格 **150,000円**(税抜)
ビューファインダーに取付。



9v型LCDビデオモニター
BT-LH910G
希望小売価格 **350,000円**(税抜)



VFケーブル
BT-CS910G
希望小売価格 **19,000円**(税抜)
BT-LH910G用ケーブル。



ワイヤレスモジュール
AJ-WM30
希望小売価格 **15,000円**(税抜)
ワイヤレスLAN接続を可能にします。



メモリーカード
"microP2 card"
AJ-P2M064AG
希望小売価格 **38,000円**(税抜)
AJ-P2M032AG
希望小売価格 **27,000円**(税抜)
SDメモリーカードサイズに凝縮されたP2カードの性能と信頼性。



メモリーカード
"P2 card Fシリーズ"
AJ-P2E064FG
希望小売価格 **66,000円**(税抜)
AJ-P2E032FG
希望小売価格 **49,000円**(税抜)
耐久性、リユース性能に加え、高いコストパフォーマンス。



SD/SDHC/SDXC
メモリーカード
オープン価格



UniSlot方式
スロットインワイヤレス
受信機
【パナソニックシステムネットワークス(株)
システムソリューションズジャパンカンパニー扱い】
WX-RM770A



リモートオペレーションパネル
(ROP)
AK-HRP200G
希望小売価格 **350,000円**(税抜)



三脚取り付け金具
SHAN-TM700
希望小売価格 **30,000円**(税抜)

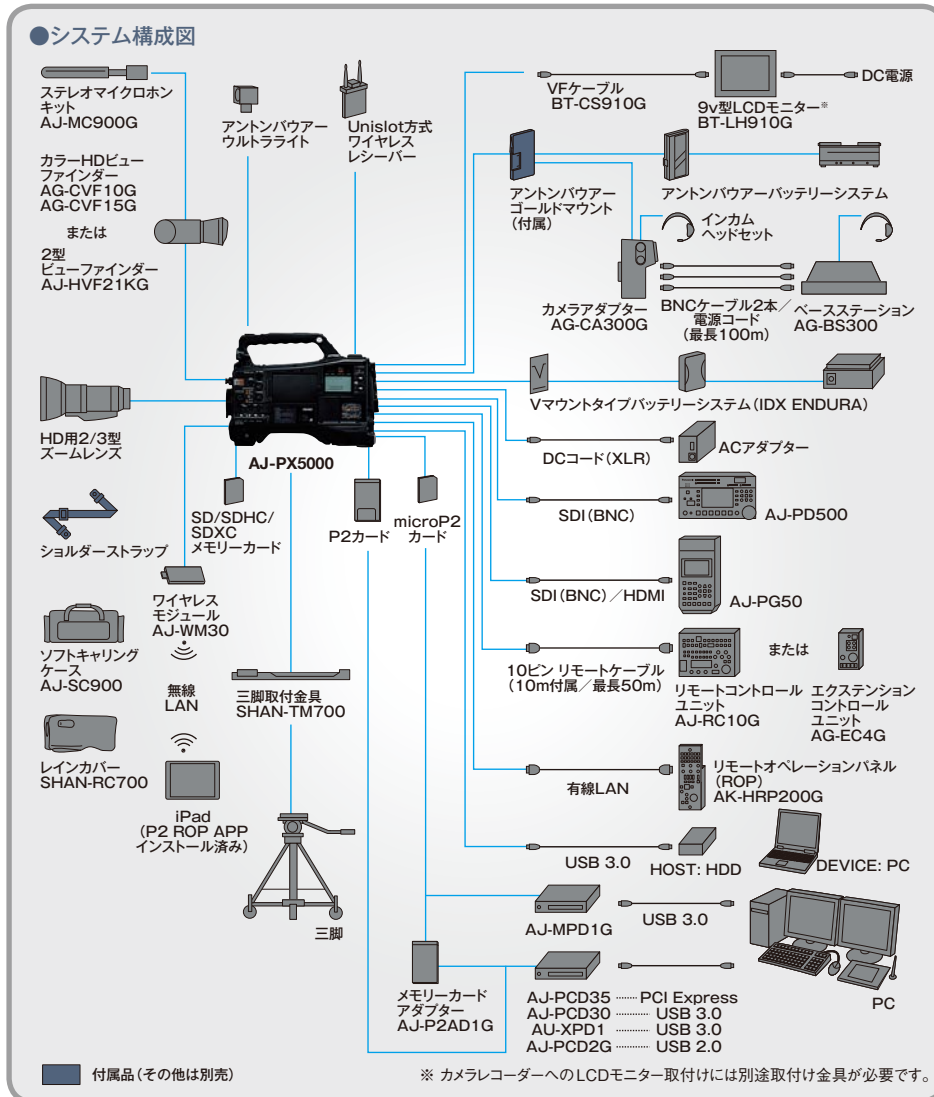


ソフトケース
AJ-SC900
希望小売価格 **25,000円**(税抜)



レインカバー
SHAN-RC700
希望小売価格 **10,000円**(税抜)

※ P2カード Fシリーズご使用に際して、P2本体機器によっては本体ソフトウェアのアップデートが必要です。詳しくはWEBサイト【<http://panasonic.biz/sav/>】をご参照ください。



■動作検証済他メーカーオプション

2/3型バヨネットマウント式ズームレンズ (CAC対応)
【フジノン扱い】【キヤノン扱い】【Angenieux扱い】
色収差補正 (CAC) 対応レンズをお勧めします。
※対応モデルにつきましては、パナソニックWEBサイト
【<http://panasonic.biz/sav/>】「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
レンズの種類によっては、CAC対応データのインストールが必要です。
AngenieuxレンズにはCAC動作に対応していない製品があります。
レンズご購入の際は、「CAC対応レンズ」とご指定ください。

ワイヤレス受信機用
ショートアンテナ
【アプローズシステム扱い】
FAN-800C

アンテナパワー
ウルトラライト2
【ケンコープロフェッショナルイメージング扱い】
33012
AB60バルブF25W付、15cmパワータップケーブル、
点灯自動制御可能。

アンテナパワーバッテリー
【ケンコープロフェッショナルイメージング扱い】
ハイトロン 140
ダイオニック HC
※ AJ-PX 5000 にはアンテナ QR ゴールドマウントが標準装備されて
います。

IDX バッテリー "ENDURA"
【アイ・ディー・エクス扱い】
**E-HL9/E-HL9S/
ENDURA ELITE/ELITE-S**
V マウントバッテリー。E-HL9/E-HL9Sは残量チェック
LED付。

※ AJ-PX 5000 へのマウントには IDX アダプタープレートが別途必要で
す。チャージャーは IDX 製 ENDURA 充電器 が必要です。

- Angenieux: <http://www.angenieux.com>
- キヤノン(株): TEL 03-5482-8499
- フジノン(株): TEL 048-668-2144
- (株)アイ・ディー・エクス: TEL 044-850-8801
- (株)ケンコープロフェッショナルイメージング: TEL 03-5988-7358
- (有)アプローズシステム: TEL 03-5740-5760

P2機器・カメラ延長システム・その他オプション

(2015年4月現在)



メモリーカード・レコーダー
"P2 deck"
AJ-PD500
希望小売価格 **1,500,000円**(税抜)
microP2カード、AVC-ULTRA
に対応、ネットワーク機能を備
えたレコーダー。



メモリーカード・
ポータブルレコーダー
"P2 portable"
AJ-PG50
希望小売価格 **580,000円**(税抜)
microP2、AVC-ULTRA、
有線LAN/無線LAN/4G/
LTEネットワーク、バッテリー
駆動に対応したフィールドレ
コーダー。



メモリーカード・ポータブル
レコーダー/プレーヤー
"P2 mobile"
AJ-HPM200
希望小売価格 **1,950,000円**(税抜)
ネットワーク対応、AVCHD
互換(オプション)、eSATA
インターフェイスなど多くの機
能を装備した、P2モバイルの
進化形。



メモリーカード・
ポータブルレコーダー
"P2 portable"
AJ-HPD24
希望小売価格 **680,000円**(税抜)
USB 3.0、RS-422Aインター
フェイス装備。3D収録にも対
応したコンパクトな2スロット
P2デッキ。



メモリーカード・ドライブ
"microP2 drive"
AJ-MPD1G
希望小売価格 **37,500円**(税抜)
高速USB 3.0、バスパワー対
応。2スロット装備のmicroP2
カード専用ドライブ。

USB 3.0



メモリーカードアダプター*1
AJ-P2AD1G
希望小売価格 **19,800円**(税抜)
microP2カードをP2カード
スロットで使用するための変
換アダプター。



メモリーカード・ドライブ
"P2 drive"
AJ-PCD35
希望小売価格 **300,000円**(税抜)
PCI Expressインターフェ
イス高速転送。



メモリーカード・ドライブ
"P2 drive"
AJ-PCD30
希望小売価格 **300,000円**(税抜)
USB 3.0インターフェイスで
1.5Gbpsの高速転送を実現
した3スロットドライブ。



USB 3.0/2.0

メモリーカード・ドライブ*2
"P2 drive"
AU-XPDI
希望小売価格 **59,500円**(税抜)
USB 3.0/2.0インターフェ
イスのバスパワー駆動に対応。
expressP2カード/P2カー
ドの両方に対応したP2ドラ
イブ。



USB 2.0

メモリーカード・ドライブ
"P2 drive"
AJ-PCD2G
希望小売価格 **37,500円**(税抜)
USBバスパワー駆動に対
応、小型軽量・高速転送・ロー
コスト。Win/Macモバイル運
用に適した、1スロットP2
ドライブ。



ストリーミングシーバ
ソフトウェア*3
**P2 Streaming
Receiver**
QoS (Quality of Service)
モードの受信が可能になり
ます。(Windowsのみ/Mac
非対応)

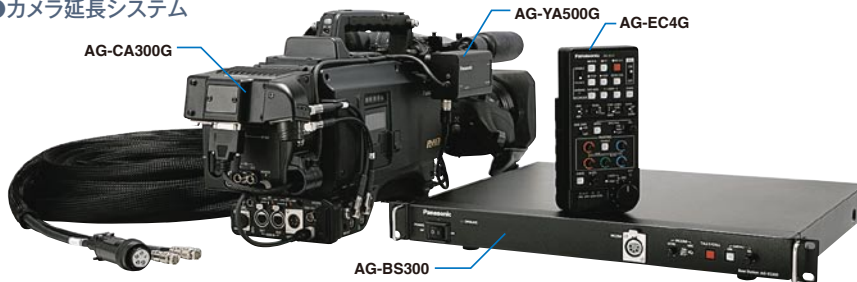


ビューイングソフトウェア*4
P2 Viewer Plus
Windows/Mac OS対応P2
ビューイングソフトウェア。



インジエスト機能
拡張ソフトウェアキー*5
AJ-SK001G
希望小売価格 **12,000円**(税抜)
P2 Viewer Plus用。P2ク
リップをハードディスクなど
に一括コピー。同時にファイル
のペリファイとログを記録。

●カメラ延長システム



高画質デジタル伝送とリモートが最長100mまで延長可能。

カメラアダプター
AG-CA300G 希望小売価格 **320,000円**(税抜)
シャッター運用の機動性を損なわない小型軽量。

ベースステーション
AG-BS300 希望小売価格 **430,000円**(税抜)
SDI(HD/SD)出力2系統とコンポジット映像出力を装備。

VFインターフェースBOX
AG-YA500G 希望小売価格 **110,000円**(税抜)
ビューファインダーにリターン映像とタリを表示。

エクステンションコントロールユニット
AG-EC4G 希望小売価格 **240,000円**(税抜)
カメラ延長システム/カメラレコーダー単体の両方に使用可
能です。

リモートコントロールユニット
AJ-RC10G 希望小売価格 **485,000円**(税抜)
カメラ延長システム/カメラレコーダー単体の両方に使用可
能です。

リモートコントロールケーブル
(AJ-RC10G用・長さ50m)
AJ-C10050G 希望小売価格 **146,000円**(税抜)



AJ-RC10G

■動作検証済他メーカーオプション

カメラアダプター/ベースステーション間伝送ケーブル
【カナレ電気(株)扱いオプション(動作検証済)】
V2PCS25-5CFWCE-SF-SC (長さ25m)
V2PCS50-5CFWCE-SF-SC (長さ50m)
V2PCS100-5CFWCE-SF-SC (長さ100m)
BNCケーブル2本と電源コード1本を1本化。

カメラアダプター/ベースステーション間電源コード
【カナレ電気(株)扱いオプション(動作検証済)】
DC50V10-CE01PS-SC (長さ50m)
DC100V10-CE01PS-SC (長さ100m)

●カナレ電気(株) <http://www.canare.co.jp/index.html>

■Avid NLE 用プラグインソフトウェア



プラグインソフトウェア
(AVC-Proxy Re-Link)
AJ-PS001G
希望小売価格 **20,000円**(税抜)
AVC-Proxy 編集と本素材へ
のリンク機能を提供。



プラグインソフトウェア
(AVC-Intra Export)
AJ-PS002G
希望小売価格 **15,000円**(税抜)
AVC-Intra50/100のP2
書出し機能を提供。



プラグインソフトウェア
(AVC-LongG Export)
AJ-PS003G
希望小売価格 **15,000円**(税抜)
AVC-LongGのP2書出し
機能を提供。



プラグインソフトウェア
(AVC-LongG Import)
AJ-PS004G
希望小売価格 **10,000円**(税抜)
AVC-LongGの取込み(編集
可能)機能を提供。

※1: AVC-Intra200、1080/60pには対応していません。

※2: 本機の接続にはUSBケーブル2本での接続が必要です。電源端子は同梱のACアダプターもしくはPCのUSB 3.0ポートと接続してください。

※3: ストリーミングシーバソフトウェアP2 Streaming Receiverのダウンロードおよび動作PC環境の確認についてはパナソニックWEBサイト【<http://panasonic.biz/sav/download/>】をご参照ください。

※4: ビューイングソフトウェアP2 Viewer Plusのダウンロードおよび動作PC環境の確認についてはパナソニックWEBサイト【<http://panasonic.biz/sav/p2/p2viewerplus/>】をご参照ください。

※5: 有償ソフトウェアキーのご購入に関してはパナソニックWEBサイト【<http://panasonic.biz/sav/download/>】をご参照ください。

主な定格

(2015年4月現在)

【総合】

電源:	DC 12 V(11 V-17 V)
消費電力:	29 W (本体のみ、1080/59.94i、AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON) 70 W (すべてのアクセサリを接続し、各出力端子の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	約 3.4 kg (本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く)
外形寸法:	幅 147 mm × 高さ 267 mm × 奥行 342 mm (突起部を含まず)

【カメラ部】

撮像素子:	2/3型 220万画素 MOS×3
レンズマウント:	2/3型バヨネット式
CCフィルター:	A: 3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 6300 K
NDフィルター:	1: CLEAR、2: 1/4ND、3: 1/16ND、4: 1/64ND
ゲイン:	NORMALモード: -3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB HIGH SENSモード: -6 dB、-3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、30 dB

デジタルスーパーゲイン: 6 dB、10 dB、12 dB、15 dB、20 dB、24 dB、28 dB、34 dB から選択可能
(DS.GAIN)

スーパーゲイン(S.GAIN): 30 dB、36 dB、42 dBから選択可能

シャッター速度:	59.94 Hz時 60i、60pモード: 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒、HALF 30pモード: 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒、HALF 24pモード: 1/100秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒、HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg
	50 Hz時 50i、50pモード: 1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒、HALF 25pモード: 1/60秒、1/120秒、1/250秒、1/500秒、1/1000秒、1/2000秒、HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg

シャッター速度: (シンクロスキャン)	1/60.1秒~1/7200秒(60i/60pモード) 1/30.0秒~1/3600秒(30pモード) 1/24.0秒~1/2880秒(24pモード) 1/50.1秒~1/6000秒(50i/50pモード) 1/25.0秒~1/3000秒(25pモード)
------------------------	---

シャッター開角度: 3 deg ~ 359.5 deg (0.5 degステップで設定可能)

感度:	NORMALモード: F9 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i) HIGH SENSモード: F12 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080/50i)
-----	--

最低被写体照度: 約0.004 lx (F1.4、+42 dB (S.GAIN)、+34 dB (DS.GAIN))

映像S/N: 62 dB (標準)

水平解像度: 1000TV本以上 (中心)

【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア:	P2カード、microP2カード
システムフォーマット:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/23.98pF、720/59.94p、480/59.94i 1080/50p、1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/ DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV フォーマット切換
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、1080/59.94i、1080/29.97pN、1080/23.98pN、720/59.94p、720/29.97pN、720/23.98pN、480/59.94i、1080/50p、1080/50i、1080/25pN、720/50p、720/25pN、576/50i

記録再生時間:	16 GB×1枚 32 GB×1枚 64 GB×1枚
AVC-Intra200:	約8分 約16分 約32分
AVC-Intra100:	約16分 約32分 約64分
AVC-Intra50:	約32分 約64分 約128分
AVC-LongG50:	約32分 約64分 約128分
AVC-LongG25:	約64分 約128分 約256分
AVC-LongG12:	約120分 約240分 約480分
DVCPRO HD:	約16分 約32分 約64分
DVCPRO 50:	約32分 約64分 約128分
DVCPRO/DV:	約64分 約128分 約256分

上記の時間は、1クリップとして連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、全体の記録時間は上記より短くなる場合があります。

【デジタルビデオ】

サンプリング周波数:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-LongG12/DVCPRO HD: Y: 74.1758 MHz、Pb/Pr: 37.0879 MHz (59.94 Hz) Y: 74.2500 MHz、Pb/Pr: 37.1250 MHz (50 Hz) DVCPRO50: Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 6.75 MHz DVCPRO : Y: 13.5 MHz、Pb/Pr: 3.375 MHz
量子化:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50/ AVC-LongG50/AVC-LongG25: 10 bit AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV: 8 bit

ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra200/AVC-Intra100/AVC-Intra50: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile AVC-LongG50/AVC-LongG25/AVC-Long12: MPEG-4 AVC/H.264 DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO: DVベース圧縮 DV: DV圧縮
----------	---

【デジタルオーディオ】

記録オーディオ信号:	AVC-Intra200/AVC-LongG50/AVC-LongG25: 48 kHz/24 bit、4 CH AVC-Intra100/AVC-Intra50: 48 kHz/16 bit、4 CHと48 kHz/24 bit、4 CHの切換 AVC-LongG12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV: 48k Hz/16 bit、4 CH
ヘッドルーム:	18 dB/20 dB (メニューで選択可)

【プロキシー】

ビデオ圧縮フォーマット:	MPEG4 Simple Profile、H.264/AVC Baseline Profile、H.264/AVC High Profile
--------------	--

オーディオ圧縮フォーマット: AAC-LC、リニアPCM

記録時間:	AVC-6G 2CH MOV: 約13分、STD 2CH MP4: 約78分 (1 GBあたり)の目安 SHQ 2CH MOV: 約25分、HQ 2CH MOV: 約78分 HQ 4CH MOV: 約72分、LOW 2CH MOV: 約135分 連続記録した場合の当社製品での参考値です。記録時間はシーンやクリップ数によって異なります。
-------	--

【ビデオ入出力】

SDI IN:	BNC×1 HD SDI: 3 G: 0.8 V[p-p]、75 Ω 1.5 G: 0.8 V[p-p]、75 Ω SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω MENU切換でSDI IN端子/リターンビデオ入力端子/ GENLOCK IN端子として使用可能
SDI OUT1:	BNC×1 HD SDI: 3 G: 0.8 V[p-p]、75 Ω 1.5 G: 0.8 V[p-p]、75 Ω SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω
SDI OUT2:	BNC×1 HD SDI: 3 G: 0.8 V[p-p]、75 Ω 1.5 G: 0.8 V[p-p]、75 Ω SD SDI: 0.8 V[p-p]、75 Ω
VIDEO OUT:	BNC×1、コンポジット: 1.0 V[p-p]、75 Ω
HDMI OUT:	HDMI×1、HDMI TypeA端子 (ビエラリンク非対応)

【オーディオ入出力】

AUDIO IN: (CH1/CH2)	XLR×2、3 pin、LINE/MIC/MIC +48 V切換式 LINE: 4 dBu(-3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可) MIC: -60 dBu(-60 dBu/-50 dBuメニュー選択可) MIC +48 V: ファントム +48 V対応、 -60 dBu(-60 dBu/-50 dBuメニュー選択可)
------------------------	---

MIC IN:	XLR×1、5 pin ファントム+48 V (メニュー選択でON/OFF可) -40 dBu(-50 dBu/-40 dBuメニュー選択可)
---------	---

ファイヤレスロット:	25 pin、D-SUB、-40 dBu、2ch 対応
AUDIO OUT: (CH1/CH2)	XLR×1、5 pin、平衡ローインピーダンス 4 dBu(-3 dBu/0 dBu/4 dBuメニュー選択可)
PHONES OUT:	ステレオミニジャック×2
スピーカー:	丸型 20 mm 径×1

【その他入出力】

GEN LOCK IN:	BNC×1、1.0 V[p-p]、75 Ω
TC IN:	BNC×1、0.5 V[p-p] ~ 8 V[p-p]、10 kΩ
TC OUT:	BNC×1、2.0 ±0.5 V[p-p]、ローインピーダンス
DC IN:	XLR×1、4 pin、DC 12 V (DC 11.0 V-17.0 V)
DC OUT:	4pin、DC 12 V (DC 11.0 V-17.0 V)、最大出力電流 1.5 A
REMOTE:	10 pin
LENS:	12 pin
EVF:	20 pin
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB 3.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、9 pin
USB 2.0 (HOST):	Type-Aコネクタ、4 pin
USB 2.0 (DEVICE):	Type-Bコネクタ、4 pin
LIGHT:	2pin、DC 12 V (DC 11.0 V-17.0 V)、 最大出力電流: 4.5 A (50 W相当まで)
液晶モニター:	3.45型液晶カラーモニター、約92.1万ドット (16:9)

【付属品】

付属品:	ショルダーベルト、マウントキャップ
------	-------------------

P2対応ノンリニア編集機器と検証情報、サービス情報、ダウンロードソフトウェア等、商品に関する最新情報は右記WEBサイトをご覧ください。



<http://panasonic.biz/sav>

安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
・カメラレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、商品本体と保証書記載の製造番号が一致していることを確かめください。

その他の付記事項

※PCを用いたP2ファイルの取扱いについてのご注意

●ファイルのマウントと転送：PCでP2ファイルを確認し、コピー・転送等を行うためにはP2ドライバーソフトウェアのインストールが必要です。PCカードスロットを用いる場合でも、P2ストアなどHDDに保存されたP2ファイルでも同様です。ハードウェア環境や、その他動作条件など詳細はP2インストールマニュアルをご覧ください。P2ドライバーソフトウェアおよびP2インストールマニュアルはWEBサイトから無償でダウンロードしていただけます。WEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/download/>>をご覧ください。

●プレビューとノンリニア編集：PCでP2ファイルをプレビュー（再生）するには、当社が提供するP2ビューイングソフトウェア「P2 Viewer Plus」（Windows/Mac用無償ダウンロード）、または対応各社のP2対応編集ソフトウェア（詳細はWEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/p2/partners.html>>をご覧ください）のインストールが必要です。それぞれのソフトウェアにはハードウェア環境について動作条件があり、さらにPC/MacでのHDビデオコンテンツの再生編集には一定以上の動作環境を満たす必要があります。「P2 Viewer Plus」のダウンロードと動作環境は当社WEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/download/>>をご覧ください。P2対応編集ソフトウェアの動作環境、その他詳細については各社のWEBサイトでご確認ください。

※ネットワーク機能を使用する際のご注意

●4G/LTE接続には通信キャリアが提供する4G通信データカード（USB接続タイプ）が必要です。詳細はWEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/p2/server/4gte.html>>をご参照ください。●ワイヤレスLAN接続にはワイヤレスモジュール（別売/AJ-WM30）が必要です。●無線LANによるワイヤレス接続に対応するタブレット端末対応のOS/ブラウザ、スマートフォンについては、WEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/>>「サポート&ダウンロード」をご参照ください。端末の種類によりサポートされない機能があります。●iPadによるワイヤレスリモートコントロールにはP2 ROP APP（Appストアから無料ダウンロード）が必要です。詳細はWEBサイト<http://panasonic.biz/sav/p2/ver_up/p2rop_app.html>をご参照ください。●ストリーミング送出は指定サーバー（1箇所）への転送のみ可能です。ストリーミング時プロキシ映像の記録はできません。デュアルコーデック記録、サイマル記録、レックデュアリングアップロード機能と同時に使用できません。ビデオストリーミング対応のアプリケーションソフトのダウンロードや動作環境については、WEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/p2/aj-px5000>>「バージョンアップに関するお知らせ」を参照してください。●ストリーミングを行うには、Public IP（Global IP）を持たせるなど、4G/LTE USBモデム、パソコン双方が直接アクセスできる設定にする必要があります。Public IP（Global IP）取得については、各通信キャリアにお問い合わせ下さい。●P2ブラウザを用いてストリーミング映像を表示するには、Windows PCではVLC MEDIA PLAYER、MacではQuickTime Playerが必要です。●QoSモードの受信には無償提供されるソフトウェアP2 Streaming Receiver（Win用のみ、Mac非対応）が必要です。詳細はWEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/download/>>をご参照ください。

※SD/SDHC/SDXCメモリーカードのご使用について

●本機で使用するSD/SDHC/SDXCメモリーカードは、SD/SDHC/SDXC規格に準拠したものをお使いください。SD/SDHC/SDXC以外のメモリーカード（マルチメディアカードなど）は使用できません。●フォーマットは、必ず本機で行ってください。●本機では、SD（8MB～2GBまで）/SDHC（4GB～32GBまで）/SDXC（32GB～128GB）の容量のSD/SDHC/SDXCメモリーカードが使用できます。

※24bitオーディオに関するご注意

24bitで記録されたクリップは、24bit対応のP2機器または、P2 Viewer Plusで再生してください。24bit未対応のP2機器ではクリップ番号が赤色に表示され、再生できません。

●“P2HD”“AVC-Intra”“AVC-LongG”“AVC-Proxy”“DVCPRO HD”“DVCPRO 50”“DVCPRO”ロゴはパナソニック株式会社の商標です。本機で収録した映像・音声は“AVC-Intra”“AVC-LongG”“AVC-Proxy”“DVCPRO HD”“DVCPRO 50”“DVCPRO”それぞれの対応機器以外とは互換性がありません。●“SDHC”“SDXC”はSD-3C、LLCの商標です。SDXCメモリーカードおよびSDHCメモリーカードは対応機器以外とは互換性がありません。他機でお使いの場合は、対応機器をご確認ください。●“SD”“ロゴ”は商標です。●Quick Time、App Store、iPadは米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の登録商標または商標です。●VLC Media Playerは、Video LAN orgの商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。

<http://panasonic.biz/sav>



パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます 詳しくはホームページで panasonic.net/sustainability/jp/

省エネ

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO₂排出量削減を目指します。

省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質*の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
*鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター



フリーダイヤル
0120-878-410

受付：9時～17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）

携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

ホームページからのお問い合わせは <http://panasonic.biz/sav/support>

ご相談窓口における 個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社および関係会社（以下「当社」）は、お客様の個人情報やご相談内容をご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し電話をさせていただくために、ナンバーディスプレイを採用している場合があります。当社は、お客様の個人情報を、適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせはご相談された窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社 AVCネットワークス社

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご確認ください。

このカタログの記載内容は
2015年4月現在のものです。

AJ-JJCPX500E 040-ZW-PB



JQA-0443

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●放送・業務用映像システムホームページ <http://panasonic.biz/sav>