

**Panasonic**



**VARICAM**

**HS**



  
VARICAM

HS

# Capture Action

## 映像制作に“Capture & Revolution” — VARICAM HS

多くの映画・CM・ドラマ制作に用いられてきたVARICAMシリーズ。優れた色再現と画質、そして先進のワークフローを映像制作業務にもたらしてきました。そしていま新しいラインナップとして生まれ変わりました。

VARICAM HSは、従来のVARICAMシリーズとは一線を画します。2/3型バヨネットマウントと2/3型3MOSを搭載。広い色域と240fpsのハイスピード・フレームレートにより高速のアクションを“Capture”、鮮明に捕らえます。デュアルコーデック記録、イン・カメラ・カラー・グレーディング、そして堅牢性・拡張性・操作性を備えたモジュラー・デザインは、まさに“Revolution”革新的なワークフローをもたらします。

VARICAM HS — あなたの次の作品の“Capture Action”のために。



# 240fpsのハイスピード撮影、革新的な新VARICAMワークフロー。



2/3型バヨネットマウント



側面コントロールパネル: 2/3型カメラモジュールとレコーディングモジュール



レコーダー側面のコネクター

## 240fps 高速撮影と“VARICAM LOOK”

- 高感度、低ノイズの2/3型220万画素3MOSセンサーを搭載。
- 240fpsのハイスピード撮影でスローモーション効果が得られます。可変フレームレート1 fps~240 fps。収録しながらのフレームレート変更も可能。
- 14ストップの広いダイナミックレンジ。
- クリエーターの感性が活かせる“V-Log”ガンマ。
- Rec 709規格に合わせてチューニングされた“V-709”ガンマ。
- 従来のVaricamを受け継ぐ“F-REC”ガンマ。
- NDフィルターとCCフィルターを内蔵。
- ローパスフィルターとUV/IRカットフィルターを内蔵。

## 革新的なVARICAMワークフロー

- **イン・カメラ・カラー・グレーディング機能**  
撮影現場でオンセット・カラー・グレーディング(CDL)が可能。レコーダーのコントロールパネルまたは他社製ソフトウェア\*1を使用して作成したCDLファイルをクリックと合わせて保存できます。
- **ダブル・レコーダーとデュアルコーデック記録**  
メイン/サブ、2つのレコーダーを搭載。2系統のHD記録を2種類のコーデックで同時に行うことができます。それぞれV-Log/V-709/Gradingから映像の選択ができます。

## マルチコーデック記録、マルチ出力

- HD記録コーデックはAVC-Intra100、AVC-LongG50、AVC-LongG25、加えて汎用性の高いApple ProRes\*1\*2をサポート。
- 低レートのAVC-Proxyファイルも記録。メインデータと共通のメタデータを備え、オフライン編集から本編集へスムーズな運用が可能。
- 高音質24bit/48kHz/4チャンネルオーディオおよびメタデータ記録。
- 240p映像まで対応した3G-SDI出力(BNC×4)、モニター出力×3、AUDIO入力(XLR×2)を装備。

**AVC ULTRA** ProRes



大口径のOLEDカラーEVF



取り外し可能なコントロールパネル



コントロールパネルは逆サイドにもマウント可能



フラットなボディ天面とハンドル天面に多数のビス穴を配置

## 新開発のEVFとコントロールパネル

### EVF (AU-VCVF1G)

- EVFはVARICAM専用設計。0.7型(1280×720画素)OLED高精細パネルに、ファインダー倍率0.78倍の広い画角を表示。
- 大口径38mmの接眼レンズと接眼フィルターでケラレが少なく高い視認性を実現。
- 光学ズームとフォーカスアシスト機能を搭載。

### コントロールパネル (AU-VREC1Gに搭載)

- 取り外し可能なコントロールパネルが柔軟なカメラワークを実現。
- ライブビューに対応した、3.5型LCD表示パネルを搭載。
- 頻繁に使用するメニューヘダイレクトにアクセス可能。

## モジュラー・デザイン

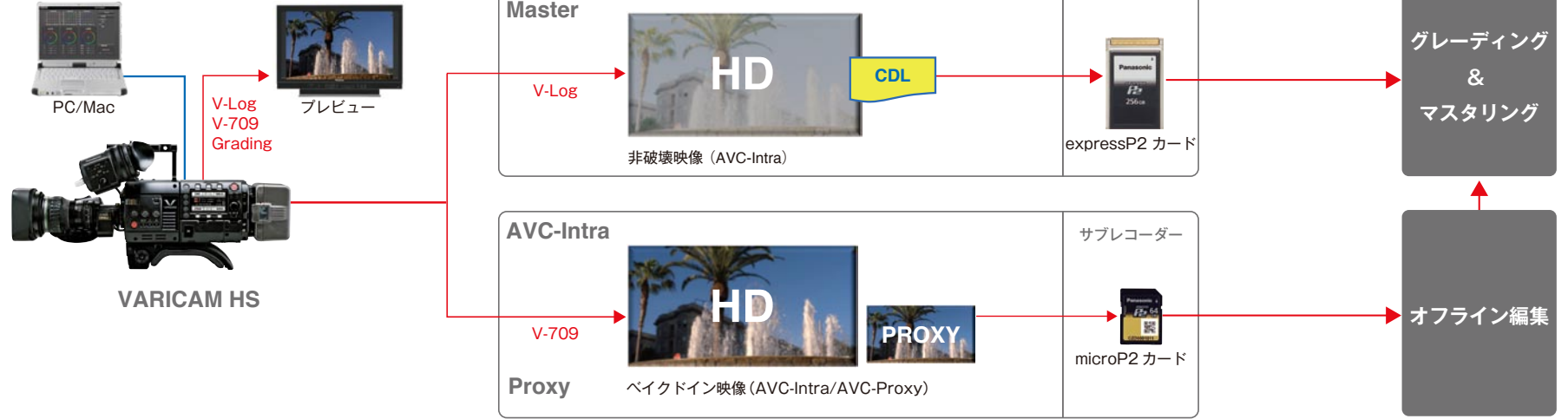
- カメラヘッドとレコーダーのモジュールによる構成。VARICAM 35カメラヘッドの交換も容易。
- 天面・底面はフラットで各種プレートの装着が容易。
- 両サイド、ハンドルにも各種アクセサリのマウント用にビス穴を装備。
- ショルダーマウントモジュール(AU-VSHL1G)は前後110mmの稼動範囲で多様なレンズに対応。

## 耐久性・信頼性を確保

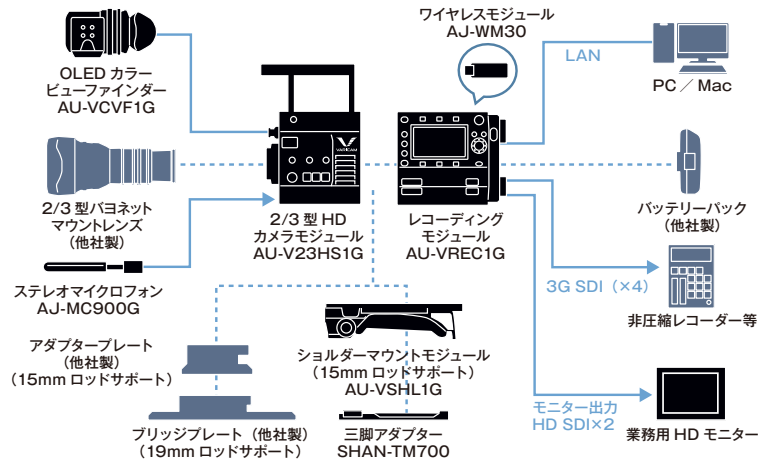
- 強度と剛性を備えたアルミ合金製ボディ。
- クーリングシステムが回路部の熱を効果的に放出。

# VARICAM HS WORKFLOW\*1

イン・カメラ・カラー・グレーディング  
 コントロールパネルによるリモート操作 (他社製ソフトウェア)\*2



# VARICAM HS MODULAR SYSTEM



4Kカメラモジュール AU-V35C1G	2/3型HDカメラモジュール AU-V23HS1G	レコーディングモジュール AU-VREC1G	カラービューファインダー AU-VCVF1G
ショルダーマウントモジュール AU-VSHL1G	ワイヤレスモジュール*3 AJ-WM30	メモリーカード 「expressP2カード」(256GB) AU-XP0256AG	メモリーカード・ドライバ 「expressP2ドライバ」 AU-XPD1

\*1: VARICAM HSを使用したワークフローの一例です。 \*2: バージョンアップで対応予定。アップグレードについては、パナソニックWEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/>>をご覧ください。

## 総合定格 (AU-V23HS1G、AU-VREC1Gの組み合わせ時)

電源:	DC 12 V(11.0 V - 17.0 V)
消費電力:	60 W(本体のみ) 90 W(全てのアクセサリを接続し、 各出力の最大供給時の最大電力)
動作周囲温度:	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度:	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度:	-20 °C ~ 60 °C
質量:	約 4.5 kg (付属品を除く)
外形寸法:	179 mm(幅) × 230.5 mm(高さ) × 347 mm(奥行) (本体のみ、突起部分・付属品を除く)

## カメラモジュール AU-V23HS1G

撮像素子:	2/3型 220万画素、MOS×3
レンズマウント:	2/3型バヨネット式
光学フィルター:	CCフィルター: A: 3200 K、B: 4300 K、C: 5600 K、D: 0.3ND NDフィルター: 1: CLEAR、2: 0.6ND、3: 1.2ND、4: 1.8ND
ゲイン切り替え:	[ISO] モード: ISO 2500 ~ ISO12800 [dB] モード: 0 dB ~ 18 dB (3 dBステップ)
シャッタースピード:	[deg] モード: 1.0 deg ~ 360 deg (0.5 degステップ) [sec] モード: 1/24秒 ~ 1/250秒 (23.98p時)
感度:	[Gamma: HD] モード: F9 (2000 lx、3200 K、89.9 % 反射、1080/59.94p) F10 (2000 lx、3200 K、89.9 % 反射、1080/50p)
水平解像度:	1000TV 本以上 (中心)

## レコーディングモジュール AU-VREC1G(AU-V23HS1Gと接続時)

メモリーカードレコーダー	
記録メディア:	expressP2カード、P2カード、microP2カード
記録画素数:	1920×1080、1280×720
記録フレームレート:	最大 240p/200p
システム周波数:	59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i
記録フォーマット:	メインレコーダー: AVC-Intra100 サブレコーダー: AVC-Intra100、AVC-LongG50、 AVC-LongG25
記録ビデオ信号:	1080/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、59.94i、50i 720/59.94p、50p
記録再生時間: (メインコーデック)	expressP2カード 256 GB使用時 <sup>※2</sup> 約 128分 (AVC-Intra100、VFR OFF、50p/59.94p) 約 64分 (AVC-Intra100、VFR ON、50p/59.94p、100fps/120fps) 約 32分 (AVC-Intra100、VFR ON、50p/59.94p、200fps/240fps)
記録再生時間: (サブコーデック)	microP2カード 64 GB使用時 <sup>※2</sup> 約 64分 (AVC-Intra100、25p/29.97p) 約 128分 (AVC-LongG50、25p/29.97p) 約 256分 (AVC-LongG25、25p/29.97p)

## デジタルビデオ

量子化ビット数:	10 bit
ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra100: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile AVC-LongG50/AVC-LongG25: MPEG-4 AVC/H.264

## デジタルオーディオ

記録オーディオ信号:	48 kHz/24 bit、4 CH ヘッドルーム 18 dB/20 dB メニュー切り替え可
------------	--

## プロキシ

ファイルフォーマット:	MOV
ビデオ圧縮フォーマット:	H.264/AVC High Profile
オーディオフォーマット:	LPCM
記録時間 (1 GBあたり):	約 25 分 <sup>※2</sup>

## ビデオ入出力

SDI OUT:	HD (1.5 G)/3G-SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω (4本で1セット)
MON OUT1:	HD (1.5 G)/3G-SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω
MON OUT2:	HD (1.5 G)/3G-SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω
VF SDI:	HD (1.5 G)/3G-SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω

## オーディオ入出力

AUDIO IN:	XLR×2、3 pin (CH1/CH2) LINE/MIC/MIC+48 V/AES 切り替え式
MIC IN:	XLR×1、5 pin
PHONES:	ステレオミニジャック
スピーカー:	丸型 20 mm 径×1

## その他入出力

GENLOCK IN:	HD (1.5 G)/3G-SDI: 0.8 V [p-p]、75 Ω
TC IN/OUT:	BNC×1 (IN/OUT切り替え) IN: 0.5 V [p-p] ~ 8 V [p-p]、10 kΩ OUT: 2.0 V [p-p] ± 0.5 V [p-p]、ローインピーダンス
DC IN:	XLR×1、4 pin、DC 12 V (DC 11.0 V ~ 17.0 V)
DC OUT/RS:	4 pin、DC 12 V (DC 11.0 V ~ 17.0 V)、 最大出力電流 1.0 A
DC OUT:	2 pin、DC 12 V (DC 11.0 V ~ 17.0 V)、 最大出力電流 1.0 A
LENS:	12 pin×1、4 pin×2
VF:	14 pin
LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
USB2.0 (デバイス):	タイプ B コネクタ、4 pin
USB2.0 (ホスト):	タイプ A コネクタ、4 pin <sup>※3</sup>

## コントロールパネル

操作パネル (LCD):	3.5型 QHDカラーモニター、約 156万ドット
--------------	---------------------------

## HDカラービューファインダー AU-VCF1G

表示パネル:	0.7型 OLED (有機EL)、約 276万ドット
映像入力方式:	1080/59.94p、1080/50p

※1: この定格は2014年11月時点のものです。ファームウェア更新により変更される場合があります。最新の定格はパナソニックWEBサイト<<http://panasonic.biz/sav/>>をご覧ください。 ※2: 1クリップとして連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては全体の記録時間は短くなる場合があります。  
※3: ファームウェア更新による将来対応です。詳しくは当社ウェブサイトをご覧ください<<http://panasonic.biz/sav/>>。

パナソニック株式会社  
AVCネットワークス社

〒571-8603 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は2014年11月現在のものです。

AJ-JJCVARHS 070ZW-PB

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。
- 製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示している場合があります。
- 放送・業務用映像システムホームページ <http://panasonic.biz/sav>