

# V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド

## Blackmagic Design DaVinci Resolve 12.5

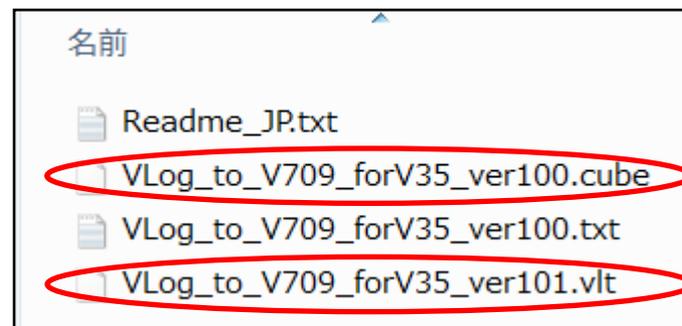
①Varicam特設ページより、V-Logファイルをダウンロードします。

◆Varicam35) <http://pro-av.panasonic.net/jp/varicam/35/dl.html>

◆Varicam LT) <http://pro-av.panasonic.net/jp/varicam/lt/dl.html>



②「zip」ファイルを解凍したら、  
右の図のように複数のファイルが見えます。  
割り当て可能なファイルは、  
「.cube」ファイルと「.vlt」ファイルです。



③「.cube」ファイルまたは、「.vlt」ファイルをWindows,Mac  
それぞれ決まった場所へ置く必要があります。  
次のページで説明します。



## V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Blackmagic Design DaVinci Resolve 12.5

- ④Windowsの場合は、下記指定の場所へフォルダを作成し、その下の階層へ置きます。

C:\ProgramData\Blackmagic Design\DaVinci Resolve\Support\LUT



フォルダ名は任意でOKここでは「Panasonic」という名前でフォルダを作成しています。

- ④Macの場合も同じく下記、指定の場所へフォルダを作成し、その下の階層へ置きます。

Library/Application Support/Blackmagic Design/DaVinci Resolve/LUT/



フォルダ名は任意でOKここでは「Panasonic」という名前でフォルダを作成しています。

◆上記①～④までの準備が完了したら次ページへ進みます。

# V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド

## Blackmagic Design DaVinci Resolve 12.5

- 1) [Media] モードにて、取込んだクリップを  
右クリック⇒3D LUT⇒Panasonic⇒Vlog\_to\_V709\_...を選択します。

The screenshot shows the DaVinci Resolve 12.5 interface in Media mode. The left sidebar displays the Media Pool with a clip named '4K-4096x2160-24p-V-Log-ON' selected. The center panel shows a video preview window with a color checker chart. The right sidebar shows the Inspector panel with clip details. A red box highlights the '3D LUT' option in the LUT menu, and another red box highlights the 'Panasonic' folder in the LUT list. A red arrow points from the text '右クリック' (Right-click) to the clip in the Media Pool. The 'メディア' (Media) button at the bottom is also highlighted with a red box.

右クリック

3D LUT

Panasonic

VLog\_to\_V709\_forV35\_ver100

VLog\_to\_V709\_forV35\_ver101

メディア

# V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド

## Blackmagic Design DaVinci Resolve 12.5

1-1) [カラーモード]でもV709へ変換が可能です。

右クリック⇒3D LUT⇒Panasonic⇒Vlog\_to\_V709\_...を選択します。

The screenshot shows the DaVinci Resolve 12.5 interface. The '3D LUT' menu is open, and the 'Panasonic' folder is selected. The 'VLog\_to\_V709\_forV35\_ver100' and 'VLog\_to\_V709\_forV35\_ver101' options are highlighted. A red box highlights the 'カラー' (Color) button at the bottom. A white box with a red arrow points to the '右クリック' (Right-click) instruction.

右クリック

カラー

# V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド

## Blackmagic Design DaVinci Resolve 12.5

- 2) モニター上にて、LUTが適用されたかを確認します。  
(白っぽい映像から、  
V-709映像へ変換されたことが確認できます)

The screenshot displays the DaVinci Resolve 12.5 interface. The main preview window shows a scene with a color checker chart. A blue arrow points from a smaller inset image of the same scene to the main preview window, indicating the transition from a white-tinted V-Log image to a color-corrected V-709 image. The 'Media' tab is highlighted with a red box at the bottom.

ファイル名	リール名	開始タイムコード	終了タイムコード	継続時間	フレーム	種類	解像度	FPS	オーディオチャンネル	ファイルパス	フォーマット	コーデック	フラグ	実測日
388QERH0		01:00:00:00	01:00:10:12	00:00:10:12	252	ビデオオーディオ	4096x2160	24.000	2	Volumes\JUNKO-HDD\AG-DVX200-Ver1.81\MP4\PAL\...	QuickTime	H.264		木 2月 2 2017 18:07:15

開始 TC	終了 TC	開始フレーム	終了フレーム	フレーム	ビット深度	オーディオビット深度	データレベル	オーディオチャンネル	実測日
01:00:00:00	01:00:10:12	0	231	252	8	16	Auto	2	木 2月 2 2017 18:07:15