

V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

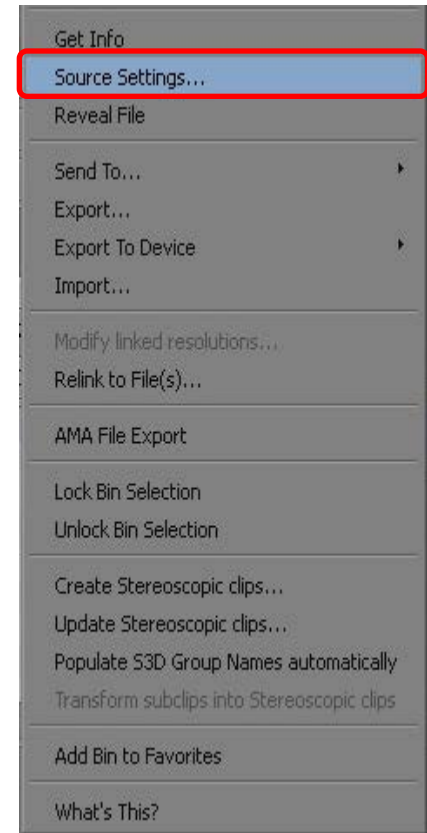
1) “VARICAM 35 3DLUT V-Log to V-709 (Ver.1.00)”を下記URLからダウンロード、ZIPファイルを展開します。

<http://pro-av.panasonic.net/jp/varicam/35/dl.html>

2) Media Composer 8.4 上でDVX200 V-Log L記録クリップをインポートします。

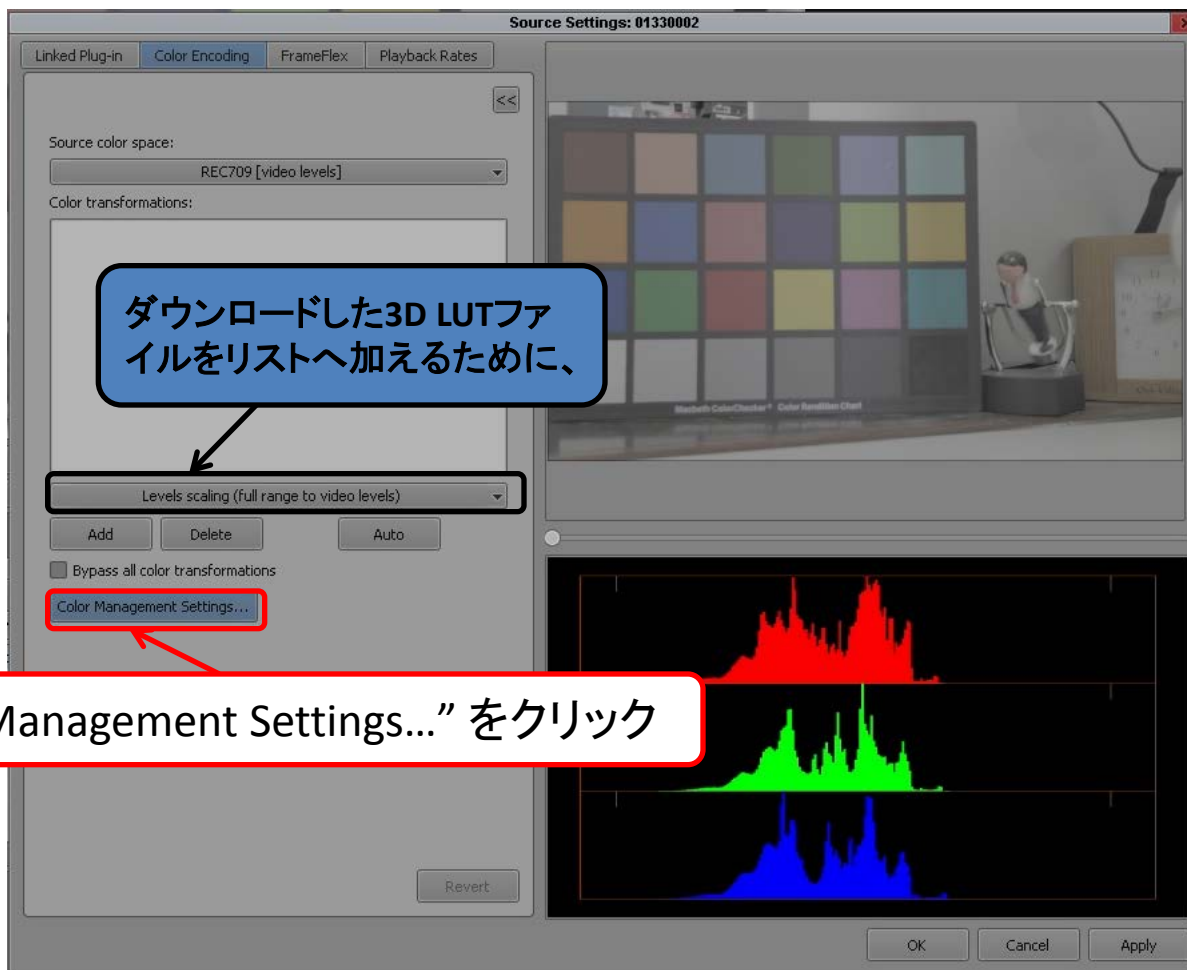
3) インポートしたクリップ上で右クリック、[Source Settings...]を選択します。

右クリック



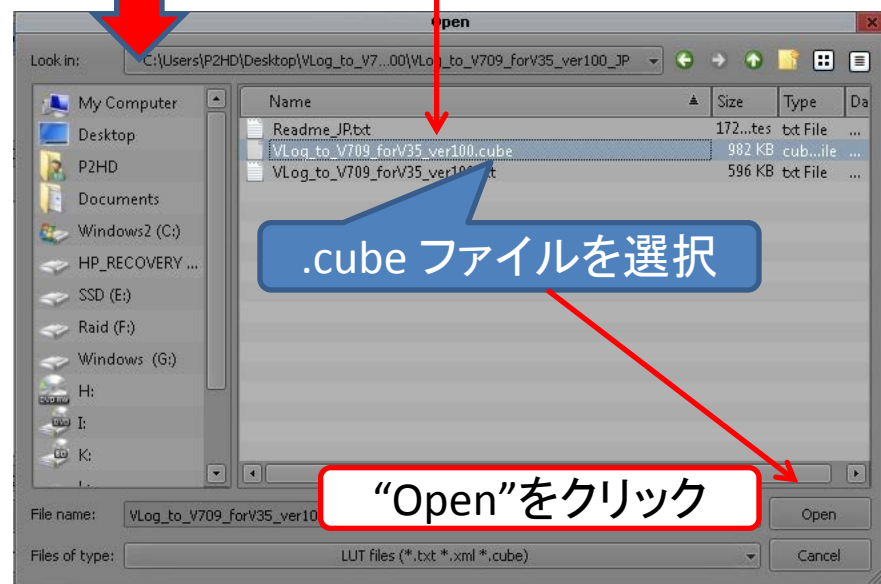
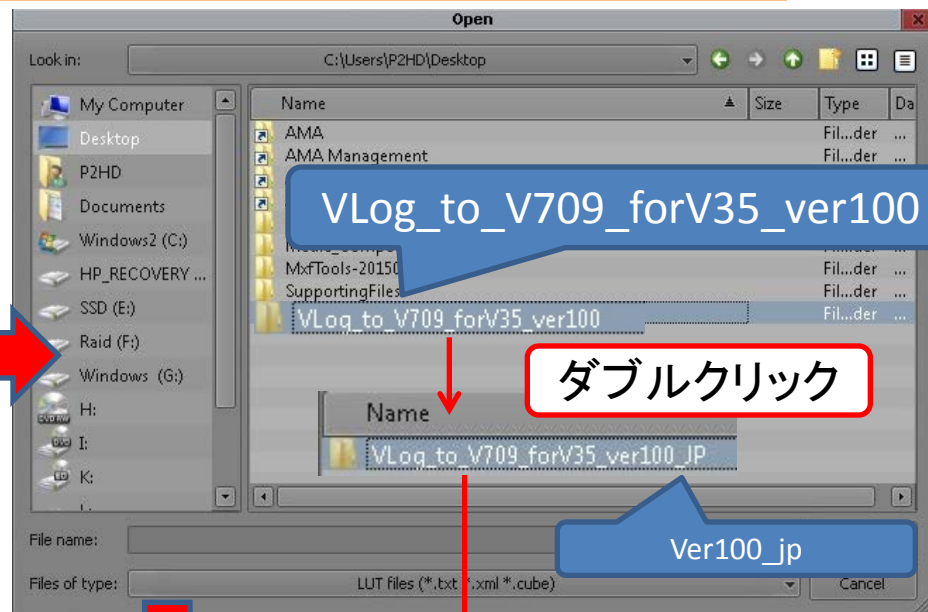
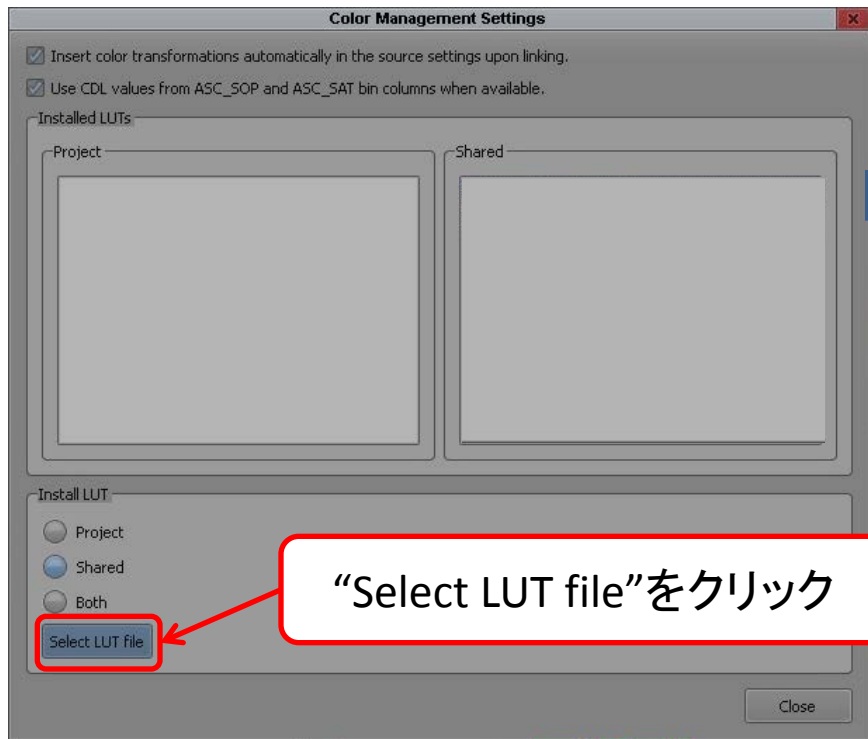
V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

4) 前記1)でダウンロードした3D LUTファイルを取込みリストへ登録します。



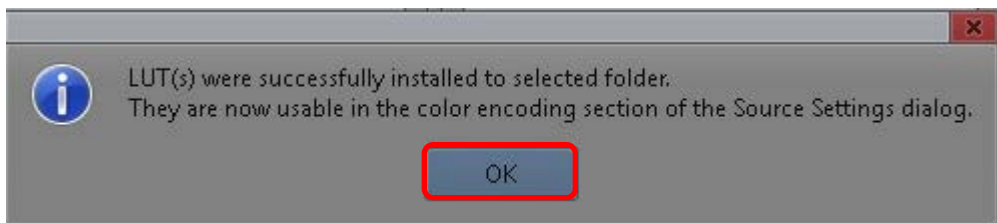
V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

5) 解凍した.cubeファイルを登録するため、

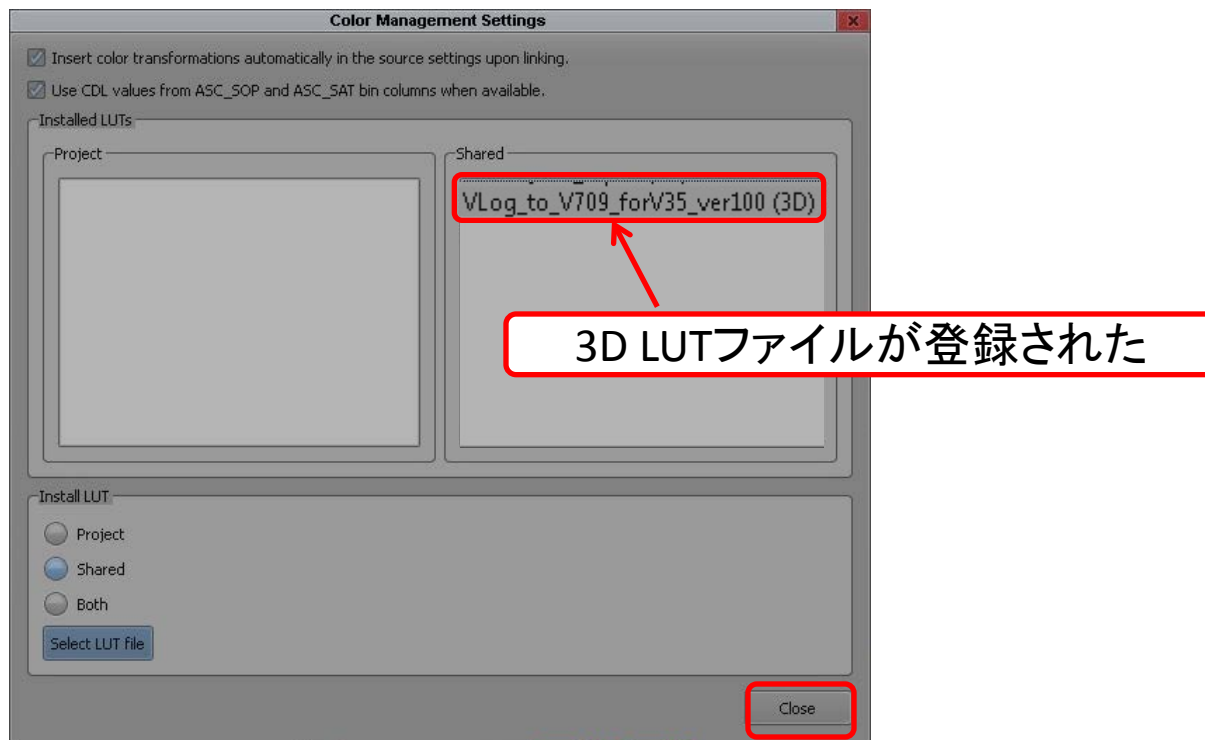


V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

6) メッセージが現れたら、“OK”をクリック。



7) “Vlog_to_V709_forV35_ver100.cube” ファイルが登録されました。



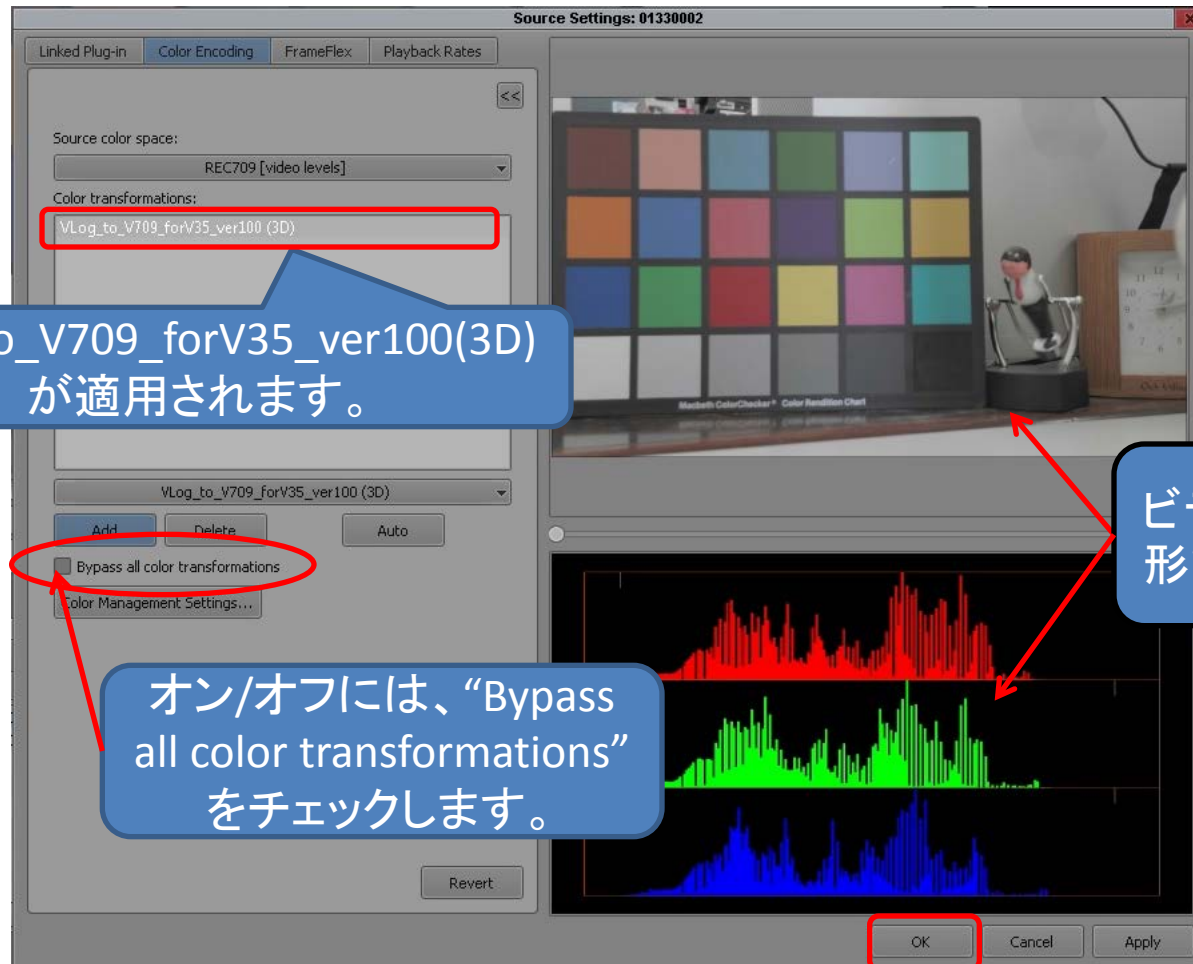
V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

8) 登録された“Vlog_to_V709_forV35_ver100” 3D LUTファイルを“Levels scaling(full range to video levels)”リストから選択し、“Add”をクリック。

The screenshot shows the 'Source Settings' dialog box for clip 01330002. The 'Color Encoding' tab is active. The 'Source color space' is set to 'REC709 [video levels]'. The 'Color transformations' list is expanded to show 'Levels scaling (full range to video levels)'. The entry 'VLog_to_V709_forV35_ver100(3D)' is selected in the list. A blue callout box points to this entry with the text 'VLog_to_V709_forV35_ver100(3D)'. Another blue callout box points to the 'Add' button in the bottom-left corner of the dialog, which is highlighted with a red rectangle. The dialog also shows a 'Revert' button and 'OK', 'Cancel', and 'Apply' buttons at the bottom right. The background shows a color checker chart and a histogram.

V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

9) 選択したLUTが適用されたクリップのビデオをモニターで確認できます。LUTを適用したくない場合には、“Bypass all color transformations”メニューでチェックを入れます。



Vlog_to_V709_forV35_ver100(3D)
が適用されます。

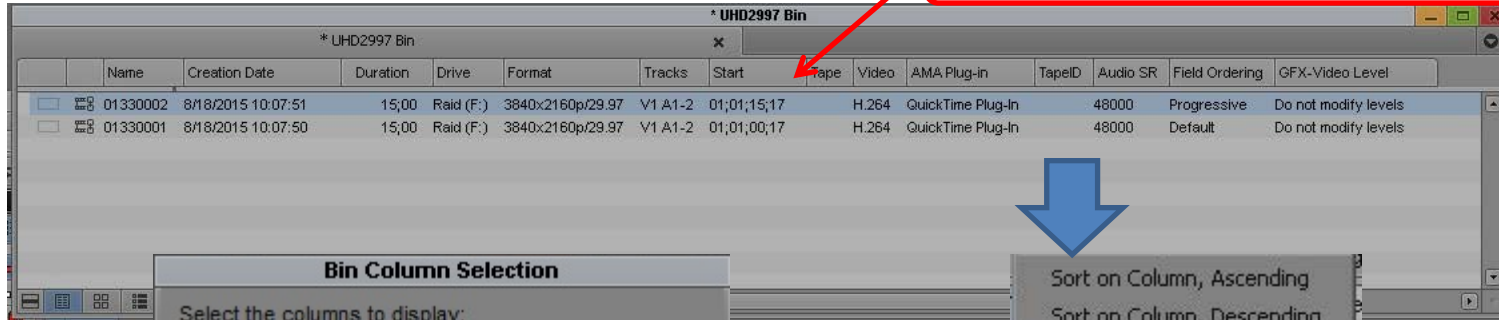
オン/オフには、“Bypass
all color transformations”
をチェックします。

ビデオモニターや波形
形で確認します。

V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

10) 3D LUT適用の確認:

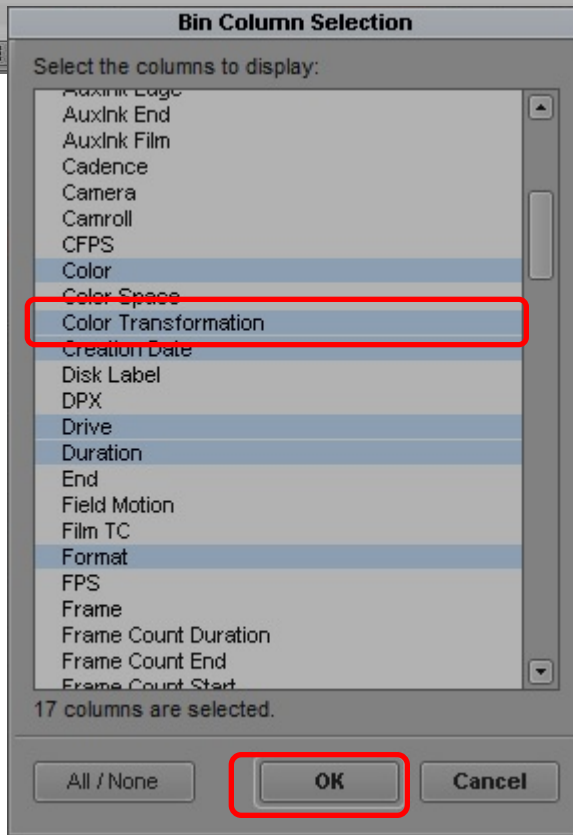
選択クリップ上で右クリック



Sort on Column, Ascending
Sort on Column, Descending
Choose Columns...
Hide Column
What's This?

“Choose Columns ...”を選択

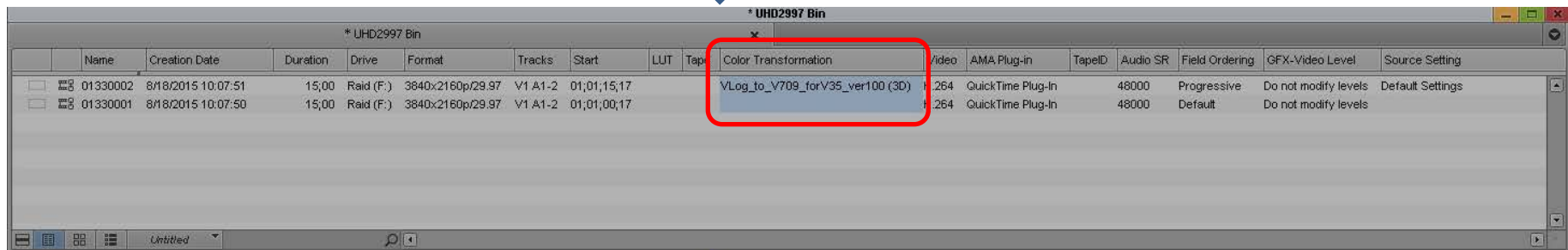
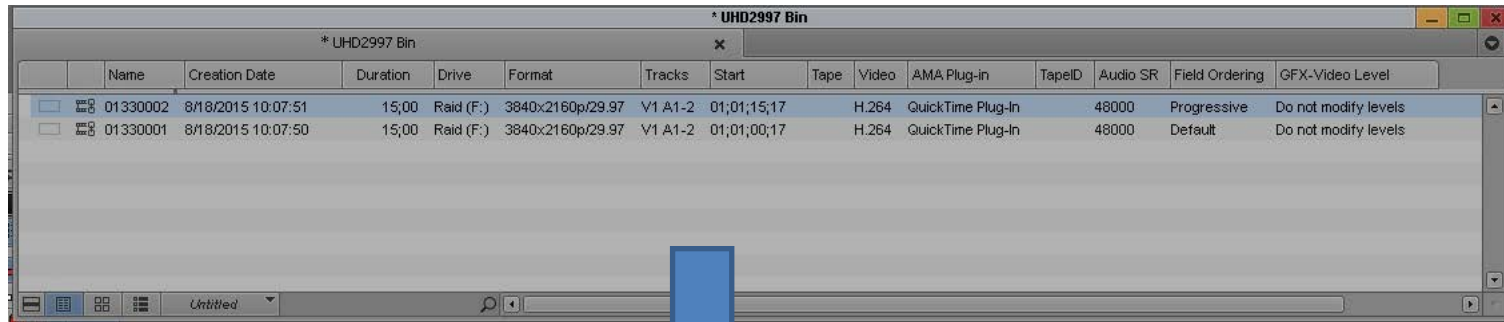
“Color Transformation”を選択



“OK”をクリック

V-Log to V-709 3D LUTファイルのDVX200 V-Log Lクリップ適用ガイド Media Composer 8.4.0

11) ビンの“Color Transformation”項目で、3DLUT適用を確認可能です。



---- ノート ----

ビンで事前にVLog_to_V709_forV35_ver100.cube ファイルを適用せずにクリップをタイムラインへ置いた場合、その3D LUTを反映させるには、タイムライン画面がアクティブな状態にて以下のメニュー操作を行って下さい。

Clip ⇒ Refresh Sequence ⇒ color Adapters